

Kevin



TECHNICAL INFORMATION

Structure:

Tops in MDF. Various parts in marble and hardwood.
Top available in lacquered Anthracite, Gypsum, Dark brown colours, Eucalyptus finish or in Dark Emperor or Carrara White marble.

Feet:

Metal lacquered base available in Gypsum, Anthracite or Dark brown finishing.

MARBLES:

The Dark Emperor is a brown marble; its shades, dark brown and/or light brown, change thanks to the place of origin (Spain) of the extraction of the block and also thanks to the dissection of the block itself. For this reason a table's top will not have uniformity in its tone of colors and will not be the same as another one. The grain of the material is pure and irregular, it presents some slight veining which look like cracks in the surface; this is the feature of the natural material. The hidden part of the table (the back part) is meshed to be reinforced. By inserting the case, apart from the hole, there is mastic that improves the adherence. When the ferrule for the legs of the table is inserted, must not force the screw, because it could break the marble.

The Marble Bianco Carrara has a medium-light compact grain and comes from the Apuane Alps. The base color changes from the pearl-white to the off-white, but it could have also a soft grey color. This feature defines the commercial and aesthetic value of the marble.

The shades of grey, often light grey but sometimes verging on black, can be very thin and restricted to little portions of material, they are not uniform and the grain can change according to the cut of the block. For this reason a marble table will never be uniform and similar to another one. By inserting the case, apart from the hole, there is mastic that improves the adherence. When the ferrule for the legs of the table is inserted, the screw must not be forced, because it could break the marble.

As far as the transport of the top is concerned, we suggest to handle it with care and to put them in a vertical position, not horizontal.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Structure:

Plateau en MDF
Plateau disponible en Antracite, Platre ou Marron laque, finition Eucalypto ou en marbre Dark Emperor ou Carrara blanc.

Pieds:

Base en metal laqué Blanc plâtreux, Anthracite ou Marron.

MARBRES:

L'Emperador Dark est un marbre marron foncé ou clair selon la provenance du bloque d'extraction (Espagne) ou de la section du bloque ; pour cette raison une tranche n'aura jamais une couleur uniforme et il ne sera jamais pareille à une autre tranche. Le grain du matériel est fin et irrégulier traversé de veines plus claires qui peuvent ressembler à des fissures de la surface, mais en réalité c'est une caractéristique naturelle du marbre. La face non polie du marbre est renforcée au dos avec une maille. Pour fixer les inserts outre le trou il y a aussi du mastic pour améliorer l'adhérence et au moment du montage de l'embout pour les jambes de la table il faut faire attention à ne pas forcer trop le vissage parce que cela pourrait casser le marbre.

Le Marbre BIANCO CARRARA à une graine moyenne-fine compacte est originaire des Alpes Apuanes. La couleur du fond déterminé la valeur commerciale et esthétique du marbre, varie du blanche perle au blanche salée, mais peut aussi avoir une teinte gris clair. Les veines de ton gris, souventes gris claire, mais par fois presque noire, peuvent être subtile et limites à des petites parties de matériel, mais de toute façon par uniforme, et les veines peuvent être plus ou moins accentuée dans la direction de la découpe du bloc. Pour cette motive un plateau de table n'aura jamais une uniformité dans le tons du couleur et ne sera jamais égal à une autre plateau. Pour l'insertion des compas, a part le trous on utilise du mastic pour rendre pour amélioré l'adhérence au moment de l'insertion de l anneau pour les pieds du table, il faut faire attention et ne pas trop forcer la vis, car le marbre pourrait se casser.

Concernant le transport des tranches il est conseillé de les manipuler avec soin et de les garder si possible en position verticale (suivant la coupe) et non horizontale.