

Kanaha



TECHNICAL INFORMATION

Structure:

Tops in MDF. Various parts in marble and hardwood.
Top available in Eucalyptus finish or in Dark Emperador or Carrara White marble.

Feet:

Lacquered base available in Anthracite or Dark brown finishing or, with surcharge, in Bronzed brown finishing.

TECHNICAL INFORMATION

The bronzed brown finishing of Kanaha is unique of its kind. Its peculiarity is the non-uniformity and the continuous chromatic mutation. In contact with the leather, the material undergoes a transformation that brings to the achievement of the final color depending on the frequency of the alteration. The chromed-satinized-titanium, technical term of the productive process, guarantees that the metal part of your sofa Kanaha will not be similar to any other sofa. Every element will be unique, naturally colored by the epidermal release of the people that cure it.

MARBLES:

The Dark Emperador is a brown marble; its shades, dark brown and/or light brown, change thanks to the place of origin (Spain) of the extraction of the block and also thanks to the dissection of the block itself. For this reason a table's top will not have uniformity in its tone of colors and will not be the same as another one. The grain of the material is pure and irregular, it presents some slight veining which look like cracks in the surface; this is the feature of the natural material. The hidden part of the table (the back part) is meshed to be reinforced. By inserting the case, apart from the hole, there is mastic that improves the adherence. When the ferrule for the legs of the table is inserted, must not force the screw, because it could break the marble.

The Marble Bianco Carrara has a medium-light compact grain and comes from the Apuane Alps. The base color changes from the pearl-white to the off-white, but it could have also a soft grey color. This feature defines the commercial and aesthetic value of the marble. The shades of grey, often light grey but sometimes verging on black, can be very thin and restricted to little portions of material, they are not uniform and the grain can change according to the cut of the block. For this reason a marble table will never be uniform and similar to another one. By inserting the case, apart from the hole, there is mastic that improves the adherence. When the ferrule for the legs of the table is inserted, the screw must not be forced, because it could break the marble.

As far as the transport of the top is concerned, we suggest to handle it with care and to put them in a vertical position, not horizontal.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Structure:

Plateau en MDF
Plateau disponible en finition Eucalyptus ou en marbre Dark Emperador ou blanc de Carrare.

Pieds:

Base laqué Anthracite ou Marron, ou Marron Bronzé avec augmentation

INFORMATIONS TECHNIQUES

La finition Bronzé du modèle Kanaha c'est unique dans son genre. Sa spécificité c'est le non uniformité et la continue mutation chromatique. Au contact avec la peau, le matériel, ou la finition c'est en continue évolution, change en continuation et arrive à la coloration définitive dans une période variable en fonction à l'utilisation. Le Chromé Titan satiné, appellation technique qui explique la procédure productive, garantit que les parties métalliques de votre canapé KANAHA ne seront sûrement égales à aucun autre canapé, même se produit de la même façon. Chaque pièce sera unique, coloré naturellement du relâchement épidermique de celui qui avec le gère avec soin quotidienne.

MARBRES:

L'Emperador Dark est un marbre marron foncé ou clair selon la provenance du bloc d'extraction (Espagne) ou de la section du bloc; pour cette raison une tranche n'aura jamais une couleur uniforme et il ne sera jamais pareille à une autre tranche. Le grain du matériel est fin et irrégulier traversé de veines plus claires qui peuvent ressembler à des fissures de la surface, mais en réalité c'est une caractéristique naturelle du marbre. La face non polie du marbre est renforcée au dos avec une maille. Pour fixer les inserts outre le trou il y a aussi du mastic pour améliorer l'adhérence et au moment du montage de l'embout pour les jambes de la table il faut faire attention à ne pas forcer trop le vissage parce que cela pourrait casser le marbre.

Le Marbre BIANCO CARRARA à une graine moyenne-fine compacte est originaire des Alpes Apuanes. La couleur du fond déterminé la valeur commerciale et esthétique du marbre, varie du blanc perle au blanc salé, mais peut aussi avoir une teinte gris clair. Les veines de ton gris, souventes gris clair, mais par fois presque noire, peuvent être subtile et limitées à des petites parties de matériel, mais de toute façon par uniforme, et les veines peuvent être plus ou moins accentuées dans la direction de la découpe du bloc. Pour cette raison un plateau de table n'aura jamais une uniformité dans le ton de couleur et ne sera jamais égal à une autre tranche. Pour l'insertion des compas, à part le trou on utilise du mastic pour rendre pour améliorer l'adhérence au moment de l'insertion de l'anneau pour les pieds du table, il faut faire attention et ne pas trop forcer la vis, car le marbre pourrait se casser.

Concernant le transport des tranches il est conseillé de les manipuler avec soin et de les garder si possible en position verticale (suivant la coupe) et non horizontale.