

**EXPLICACION DEL MODELO***Cruce de caminos*

Dispersos viajeros se cruzan entre sí con ágiles movimientos, yendo y viniendo en cada trasbordo para acceder a su andén de salida. **Interchange** hace referencia también al más versátil de los cuatro productos del completo set concebido por **Luca Nichetto** para **Sancal**.

La pieza principal de este polivalente modelo es el banco que se inspira en la celosía de la cubierta de la estación **Turati**, un elemento tan arquitectónico como gráfico. Discreto en su forma, pero provocador por las múltiples opciones que se obtienen al combinar variadas geometrías, materiales y usos.

El sobre, elaborado con madera de fresno maciza, dispone de dos medidas y sirve de soporte para realizar extensas configuraciones. Gracias a los huecos de su estructura y a un sencillo sistema de fijación, es posible acoplarle diferentes elementos. De este modo, el banco puede incorporar asientos que potencian su confort, mesas de diversas formas y acabados, o paneles que dividen el espacio y crean intimidad.

Las mesas pueden ir ajustadas al perímetro delimitado por el perfil del sobre o volando parcialmente sobre este. Por el contrario, los asientos tapizados deben colocarse dentro de su perímetro.

La lista de opciones queda completada con los acabados disponibles: 8 colores de tinte para el sobre enrejado, 19 colores de tinte para las mesas de fresno, 4 colores de lacado alto brillo para las mesas de DM, e infinidad de tejidos, vinilos y pieles para los asientos tapizados.

Las discretas patas son de acero en acabado epoxy negro texturado.

La versatilidad de **Interchange** queda una vez más manifiesta al poder ser utilizada tanto en espacios domésticos como en proyectos contract.

DESCRIPTION*Crossroads*

Travellers often meet up at junctions to share ideas, **Luca Nichetto's** incredibly versatile **Interchange** helps people do just that.

The bench base is inspired by the architectural forms of **Turati** station's lattice ceiling. A highly adaptable solution, it combines geometry, materials and functions.

The solid ash wood lattice is available in two sizes and serves as a support for a range of configurations. Different elements can be fixed through the holes with a simple fastening system. This way, the bench can incorporate comfortable seats, tables with different shapes and finishes, or dividing panels.

The tables can be fitted to the outer edge of the bench or even poke out slightly. The seats, on the other hand, must always be placed entirely with the perimeter of the lattice.

The personalisation options are completed with eight stain colours for the bench, nineteen stain colours for the ash tables, four high gloss lacquer colours for MDF tables, and endless fabric, vinyl and leather options for the seat cushions.

The discreet legs are made of steel in a textured black epoxy finish.

Interchange's versatility means that it is ideal for both domestic spaces or contract projects.

DESCRIPTION*Croisée des chemins*

Des voyageurs disparates se croisent avec des mouvements habiles, allant et venant à chaque transbordement pour accéder à la sortie. **Interchange** fait aussi référence au plus polyvalent des 4 produits de l'ensemble conçu par **Luca Nichetto** pour **Sancal**.

La pièce principale de ce modèle versatile est le banc inspiré par la fenêtre de la charpente de la station **Turati**, un élément aussi architectural que graphique. De forme discrète mais provocatrice par les multiples options obtenues en combinant des géométries, des matériaux et utilisations diverses.

Le plateau, élaboré en bois de frêne massif, dispose de deux dimensions et, sert de support pour réaliser des grandes configurations. Grace aux emplacements dans sa structure et à un simple système de fixation, il est possible de lui joindre différents éléments. Ainsi, le banc peut incorporer des assises qui augmentent son confort, des tables de différentes formes et finitions, ou des panneaux qui divisent l'espace et créent de l'intimité.


Les tables peuvent être ajustées au périmètre délimité par le profil du plateau ou partiellement volante sur celui-ci. Au contraire, les assises tapissées doivent prendre place à l'intérieur même du périmètre. La liste des options est complétée par les finitions disponibles : 8 couleurs de teintes pour le banc, 19 couleurs de teintes pour les tables en frêne, 4 couleurs de laque haute brillance pour les tables en medium, et d'innombrables tissus, vinyles et cuirs pour les assises tapissées.

Les pieds très discrets sont en acier finition epoxy noir texturé.

La polyvalence de **Interchange** est à nouveau prouvée pour être utilisée aussi bien dans des espaces domestiques que dans des projets Contract.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

IMPORTANTE

El tapizado de los asientos, tanto en tela como en piel, no es desenfundable.

Banco: especifique en el pedido el color deseado para la estructura de fresno (ver muestras de fresno disponibles: natural, wengué-plus, nogal, ceniza, antracita, sombra, cerezo y negro).

Mesitas de madera tintada: especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de fresno).

Mesitas de DM lacado: especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de alto brillo sombra, mostaza, ónix y óxido).

La fijación de asientos y mesitas se realiza mediante un disco de metal atornillado por la parte inferior del banco. Las mesitas pueden sobresalir de la estructura del banco, mientras que los asientos deben quedar siempre dentro del perímetro del mismo.

IMPORTANT

This product does not have removable leather or fabric covers.

The solid ash wood bench is available in the following stains as per the chart at the end of the price list: natural, wengue-plus, walnut, ash-grey, anthracite, shadow, cherry and black.

The solid ash wood tables can be stained as per any of the colours in the chart.

The MDF tables can be lacquered in the high gloss colours: shadow, mustard, onyx or rust red.

The seats and tables are fastened through the holes in the lattice structure. While the tables can overhang slightly, the seats must not.

IMPORTANT

Banc : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée pour la structure en frêne (voir palette de couleurs disponibles : naturel, wenge plus, noyer, cendrée, anthracite, sombra, merisier et noir).

Assises non déhoussable aussi bien en version tissu que version cuir.

Tables en bois teintées : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (palette de couleurs frêne).

Tables en medium laqué : bien indiquer sur votre commande la couleur désirée (laques haute brillance sombra, moutarde, onyx et rouille).

La fixation des assises et de tables se fait à l'aide d'un disque en métal vissé par la partie inférieure du banc. Les tables peuvent ressortir (dépasser) de la structure du banc, tandis que les assises doivent toujours rester à l'intérieur de leur périmètre.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- Estructura y patas: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado.
- Banco: rejilla de madera maciza de fresno.
- Asiento: tapizado fijo. Tablero de DM recubierto de espuma CMHR 30kg. y fibra H100 gr.
- Mesitas: fresno macizo alistonado teñido o DM lacado en alto brillo.
- Disco fijación: acero F1 epoxi negro.

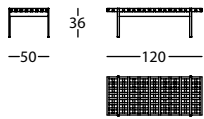
TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Structure and feet: textured black epoxy coated F1 steel.
- Bench: solid ash wood lattice.
- Seat: Covers cannot be removed. MDF covered in CMHR 30kg foam and H100 gr. fibre.
- Tables: solid stained or natural slatted ash wood or MDF lacquered in a high gloss.
- Fastening disk: black epoxy coated F1 steel.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**TISSU ET CUIR**

- Structure et pieds: acier F-1 peint époxy noir texturisé.
- Banc: quadrillage en bois massif de frêne.
- Assise: non déhoussable. Medium recouvert de mousse CMHR 30kg. et fibre H100 gr.
- Tables: frêne massif lamellé collé ou medium laqué haute brillance.
- Disque de fixation: acier F-1 époxy noir.

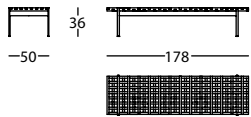
INTERCHANGE by Nichetto Studio, 2019



332.88.N

INTERCHANGE BANCO 120X50
INTERCHANGE BENCH 120x50
INTERCHANGE BANQUETTE 120x50

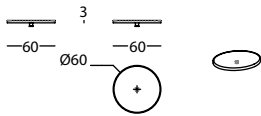
0,29 m³ / - Pack. / 25,0 kg



332.88.T

INTERCHANGE BANCO 178X50
INTERCHANGE BENCH 178x50
INTERCHANGE BANQUETTE 178x50

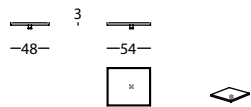
0,42 m³ / - Pack. / 29,7 kg



332.32.G

INTERCHANGE MESITA FRESNO D60
INTERCHANGE ASH WOOD TABLE D60
INTERCHANGE FRESNE TABLE D60

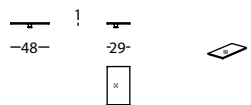
0,04 m³ / - Pack. / 9,0 kg



332.32.F

INTERCHANGE MESITA FRESNO 54X48
INTERCHANGE ASH WOOD TABLE 54X48
INTERCHANGE FRESNE TABLE 54X48

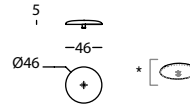
0,03 m³ / - Pack. / 6,0 kg



332.3Q.C

INTERCHANGE MESITA DM BRILLO 29X48
INTERCHANGE GLOSSY MDF TABLE 29X48
INTERCHANGE BRILLANCE MDF TABLE 29X48

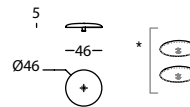
0,02 m³ / - Pack. / 5,0 kg



332.3R.E

INTERCHANGE ASIENTO D46
INTERCHANGE SEAT D46
INTERCHANGE ASSISE D46

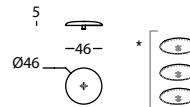
0,03 m³ / - Pack. / 2,0 kg



332.3R.ED

INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 2
INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2
INTERCHANGE ASSISE D46 PACK 2

0,04 m³ / - Pack. / 4,0 kg



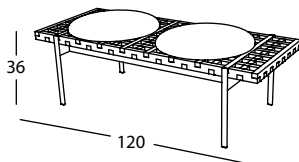
332.3R.ET

INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 3
INTERCHANGE SEAT D46 PACK 3
INTERCHANGE ASSISE D46 PACK 3

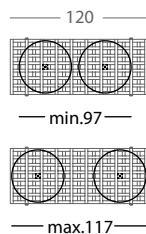
0,06 m³ / - Pack. / 6,0 kg

COLOCACIÓN ASIENTOS / SEAT PLACEMENT / PLACEMENT DU SIÈGE

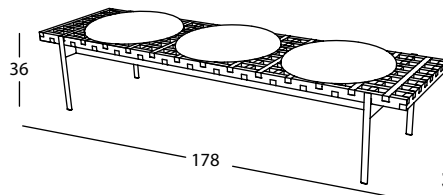
332.88.N



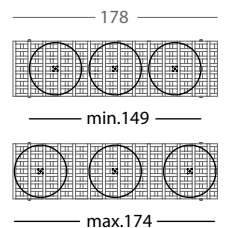
332.3R.ED



332.88.T



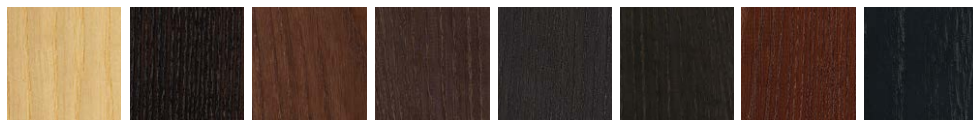
332.3R.ET



* Los asientos se montarán en la fila central del banco y no deben sobresalir por los bordes laterales.
Screw the seats into the centre row of the bench so that the cushions do not overhang.
Les assises seront montés dans la rangée centrale du banc et ne doivent pas dépasser des bords latéraux.

**ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****BANCO / BENCH / BANQUETTE**

FRESNO / ASH / FRESNE



002 NATURAL

030 WENGUE
PLUS

003 NOGAL

004 CENIZA

006 ANTRACITA

055 SOMBRA

009 CEREZO

108 NEGRO

PATAS / FEET / PIEDS

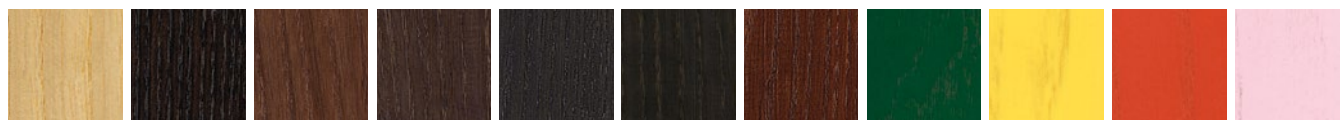
METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL TEXTURISÉ MAT



151 NEGRO

MESAS / TABLES

FRESNO / ASH / FRESNE



002 NATURAL

030 WENGUE
PLUS

003 NOGAL

004 CENIZA

006 ANTRACITA

055 SOMBRA

009 CEREZO

041 MALAQUITA

042 AMARILLO

043 MANGO

045 ROSA



054 CURRY

049 GRIS SEDA

107 BLANCO

051 GRIS BEIGE

052 KLEIN

056 ROJO

053 TEJA

108 NEGRO

057 CALABAZA

058 LAVANDA

059 MENTA

LACADO ALTO BRILLO / HIGH GLOSS LACQUERS / LAQUE HAUTE BRILLANCE



116 MOSTAZA

129 ÓXIDO

118 SOMBRA

128 ÓNIX