



JOT  
1976 - Giotto Stoppino

## Descrizione

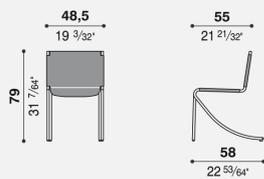
Nella produzione artistica di Giotto Stoppino il tubolare di metallo ha rappresentato un paradigma progettuale attorno al quale costruire un immaginario ricco di possibilità, l'istituzione della modernità ed il simbolo della produzione industriale al servizio del progetto. La sedia JOT è una delle massime espressioni di questo lungo percorso progettuale a cavallo tra gli anni '70 e '80 e realizza una sintesi perfetta tra forma e funzione.

Una sedia dalla linea essenziale e sinuosa, disegnata dal tubo in metallo con finitura Nickel black della struttura in contrasto con la naturalezza del cuoio della seduta accoppiato e cucito a mano. Il layout della struttura sfrutta le innate caratteristiche del tubo di metallo curvato per donare alla sedia flessibilità e confort aggiunto. Rivestimento in cuoio doppio nei colori nero, grigio scuro, grigio caldo, tortora, testa di moro, marrone, naturale.

## Finiture

Telaio in metallo con finitura Nickel black. Rivestimento in cuoio doppio nei colori nero, grigio scuro, grigio caldo, tortora, testa di moro, marrone, naturale. Smontabile.

## Informazioni tecniche



## Note sulla manutenzione

### PARTI IN CUOIO E PELLE:

spolverare con delicatezza con un panno asciutto e morbido.

### PARTI VERNICIATE:

Strofinare delicatamente con un panno inumidito con acqua e sapone neutro. Non utilizzare alcool o detersivi.

## Precauzioni di utilizzo

Non utilizzare la sedia in modo improprio. In particolare non salire con i piedi e non appoggiare carichi inadeguati rispetto all'uso cui l'oggetto è stato destinato.