



ALTEREGO

2016 - Giacomo Moor

Descrizione

Identità forti della loro asimmetria: armoniche insieme, ma dal potenziale indipendente. Le due credenze verticali Alterego nascono da una visione artigianale che crea un sodalizio fra le essenze del legno e la finitura effetto metallo spazzolato a mano. Due credenze distinte che si differenziano per il layout delle ante con il doppio sistema di apertura scorrevole e a battente, trovando unità nelle forme scultoree e nell'effetto sospeso della struttura: una sensazione onirica inganna l'occhio con l'anta verticale a tutta altezza, che non è elemento di sostegno fisso, composto invece dalla base in metacrilato trasparente. Lo scarto visivo tra il corpo principale monolitico, composto da due ante con apertura battente, e il pannello scorrevole è sottolineato dall'uso di materiali diversi: essenza o laccatura per il mobile, effetto metallo spazzolato per l'anta. Due caratteri determinati, solidi, che fanno propria un'idea di leggerezza strutturale della collezione.

Finiture

Coppia di credenze verticali che possono vivere singolarmente o abbinate grazie alla loro diversa composizione. Contenitore ed ante battenti in essenza di Rovere di palude o di Eucalipto termo trattato, oppure laccato opaco. Anta scorrevole con laccatura metallica Nikel-15 spazzolato, oppure laccato lucido in vari colori: Nero, Bianco, Bianco SW, Grigio Ghiaia, Grigio Pietra, Grigio Fumo, Lino, Sabbia, Grigio Caldo, Argilla, Rosso NY, Rosso Vico, Blu Iseo, Verde Iseo. Base in metacrilato trasparente.

Informazioni tecniche

