

ernestomeda SUPRÊME



design
castiglia associati



Ernestomeda è dotata di un Sistema di Gestione della Qualità in conformità alla norma UNI EN ISO 9001 e un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001. Entrambi i Sistemi sono stati certificati da parte dell'Ente Internazionale SGS.

Ernestomeda has a Quality Management System compliant with the UNI EN ISO 9001 standard and an Environmental Management System compliant with the UNI EN ISO 14001 standard. Both Systems have been certified by the SGS international organisation.

Quante volte ci è capitato di provare affezione per il mondo del classico in cucina e contemporaneamente sentire il legittimo bisogno di non rinunciare a tutto quell'ormai vasto repertorio di evoluzioni, di miglorie diffuse e di qualità tipiche della modernità che oggi appunto ritroviamo anche in cucina? Tendere a circondarsi di atmosfere classiche è un orientamento dei nostri gusti sempre più frequente, ed è indubbiamente bello viverle nella nostra contemporaneità. La cucina Suprême è un progetto attento a queste istanze e risolve questo apparente contrasto rendendolo una sua virtù. La sua è la fisionomia di una cucina intramontabile, esente dal taglio sempre un po' effimero delle mode e capace di dare vita a più accezioni del classico: dal più elegante "high classic" alle soluzioni in chiave più prettamente romantiche; tutte comunque sorrette da un sistema di dotazioni tecniche volte alla massima efficienza e funzionalità.

How often have we found ourselves feeling drawn to the classical style in the kitchen, but equally determined not to be without the vast repertoire of top-quality developments and improvements typical of the modernity now found everywhere, and in kitchen design in particular? People today are increasingly choosing to create classical ambiances in their homes, and this mood is undeniably appealing in today's world. The Suprême kitchen has been designed with these demands in mind, and turns the resolution of this apparent conflict into one of its key advantages. It looks like a timeless kitchen, with none of the whims of fashion, yet able to embody various interpretations of "classical": from the most elegant "high classic" to more frankly romantic compositions, all supported by a system of technical equipment sure to provide unbeatable efficiency and functionality.

pagina *page*
4

stile *style*
romantic

finitura *finish*
frassino bianco a poro aperto
open-pore white ash

pagina *page*
10

stile *style*
romantic

finitura *finish*
frassino bianco a poro aperto
open-pore white ash

pagina *page*
16

stile *style*
romantic

finitura *finish*
rovere
oak

pagina *page*
22

stile *style*
high classic

finitura *finish*
rovere
oak

pagina *page*
32

stile *style*
contemporary

finitura *finish*
rovere
oak



romantic / SUPRÊME



frassino bianco a poro aperto
open-pore white ash





A pagina 6/7

Le composizioni “a binario” di Suprême, esprimono la loro versatilità anche in ambienti cucina di dimensioni contenute, valorizzando con la finitura frassino bianco ed il piano in quarz le caratteristiche romantiche degli spazi.

On page 6/7

Suprême “twin track” compositions express all their versatility even in small-sized kitchens, with white ash finish and quartz work-top bringing out all the room's romantic potential.

“Steele”, cappa aspirante h 95 cm in acciaio satinato. Portata di aspirazione 750 mc/h e dotata di pulsantiera elettronica.

“Steele”, extractor hood h 95 cm in satin finish steel. Extraction capacity 750 m³/h, with electronic control panel.

Cestello da 90 cm, attrezzato per la raccolta multipla e differenziata.

90 cm basket, equipped for recycling several different types of waste.

Pensile alto 108 cm con anta telaio in frassino bianco e vetro. Cassa dotata di illuminazione integrata sul fondo.

Wall cabinet 108 cm tall with glass door with white ash frame. Cabinet bottom incorporates lighting unit.

Piano e alzata in quarz bianco Taormina.

Work-top and splash raiser in bianco Taormina quartz.



romantic / SUPRÊME



frassino bianco a poro aperto
open-pore white ash







A sinistra, la maniglia “Cube” alloggiata perfettamente sulla fascia del telaio dell’anta.

Left, the “Cube” handle is a perfect fit on the bottom strip of the door frame.

In questa pagina, sul piano in acciaio, frigo di servizio “Polo” con struttura in acciaio inox.

On this page, handy “Polo” fridge with stainless steel cabinet stands on the steel work-top.

A pagina 12/13
Semplicità e “leggerezza” visiva ricercate come valore. Ad esempio una parete attrezzata con pensile e cappa tutti alti 36 cm. Comodi e capaci cestelli per le basi ed un elegantissimo piano in marmo Carrara.

*On page 12/13
Simplicity and “lightness” on the eye are an attractive priority. For example, a wall fitted with wall cabinets and hood, all 36 cm tall. Convenient, roomy baskets for the base cabinets and the most elegant of Carrara marble work-tops.*



Cappa “Chef” in acciaio con profilo in massello di frassino bianco. La zona cottura è in acciaio inox con fianchi di 5 cm di spessore.

“Chef” hood in steel with solid white ash surround. The cooking area is in stainless steel with sides 5 cm thick.

romantic / SUPRÊME



rovere
oak







Attrezzature interne che consentono una efficienza invidiabile. Sui cestelli con l'anta in telaio rovere, la maniglia "Gripp".

Internal fittings providing unrivalled efficiency. The baskets with oak framed door are fitted with the "Gripp" handle.

A pagina 18/19

Il calore del legno: un bisogno tattile e visivo. Tutta in rovere naturale Suprême diventa una soluzione dai connotati romantici senza tuttavia perdere la capacità di arredare la contemporaneità.

On page 18/19

The warmth of wood: fulfilling a tactile and visual need. In natural oak throughout, Suprême assumes romantic connotations without losing any of its affinity for the contemporary lifestyle.



Piano in laminato con bordo rovere.

Laminate work-top with oak edge.



high classic / SUPRÊME





A pagina 24/25
Il classico incontra la contemporaneità.
Contenimento e funzionalità: un praticissimo office circondato dalle zone operative.

*On page 24/25
Classical and contemporary meet.
Storage space and convenience: a handy cupboard set amidst the working areas.*

Anta in doppio telaio rovere.
Double oak frame door.

Cappa aspirante "Glass". Larghezza disponibile: cm 90 e 120, portata aspirante 750 mc/h.
"Glass" extractor hood. Width available 90 and 120 cm, extraction capacity 750 m3/h.





Armadi dispensa con ante piane laccate lucide. Piano in marmo Carrara spessore cm 4. Alzatina alta cm 16 in marmo Carrara. Pensili in lacca lucida su anta piana da cm 108 di altezza.

Larder cupboards with glossy lacquered plain doors. Work-top in Carrara marble, 4 cm thick. Carrara marble splash raiser 16 cm tall. Wall cabinets with plain glossy lacquered doors, 108 cm tall.



contemporary / SUPRÊME



rovere
oak





A pagina 34/35

Lineare, compatta, semplice. Eppure super attrezzata e in grado di assolvere tutti i requisiti del vivere oggi in cucina. Anta doppio telaio rovere. Piano in acciaio satinato con alzata integrata. Lavello in ekotek a vasca unica, a scelta anche con vasca doppia.

Cappa "Chef" in acciaio con profili in massello di rovere. Affiancato alla composizione il modulo operativo "Station": un'utile colonna multifunzione con cestelli ad estrazione totale e forno.

On page 34/35

Streamlined, compact, simple. Yet still super-equipped with everything needed to live today's kitchen to the full. Double oak frame door. Satin-finish work-top with integral splash raiser. Eokotek single sink, twin model also available. "Chef" hood in steel with solid oak surround. Note the "Station" utility module next to the composition: a convenient multifunctional tall unit with fully pull-out baskets and oven.





Sedia "Samba" tinto rovere o ciliegio oppure in frassino laccato bianco a poro aperto.

"Samba" chair in oak or cherry stain, or open-pore lacquered white ash.

Sedia "Thonet" in faggio evaporato tinto, da abbinare al tavolo "Convivio".

"Thonet" chair in stained seasoned beech, for combination with the "Convivio" table.

Tavolo "Fragaldino" nella versione singola e componibile. Le dimensioni dei piani sono: 140x80 cm e 200x80 cm. Finiture disponibili: rovere, ciliegio e frassino laccato bianco a poro aperto.

"Fragaldino" table in single and modular version. Top dimensions are: 140x80 cm and 200x80 cm. Finishes available: oak, cherry and open-pore lacquered white ash.

Tavolo rettangolare "Convivio" in abete anticato da 130x80 cm con doppio allungamento laterale da 50 cm.

"Convivio" rectangular table in antique-effect fir wood, 130x80 cm with two side extensions 50+50 cm.



STATIONS / FREE UNITS



Unità indipendenti che possono assumere varie configurazioni di funzione. Forno e 2 cestelli. Forno e lavastoviglie. Frigorifero. Le finiture previste sono: acciaio con maniglia "Gripp"; rovere con maniglia "Gripp" o "Cube".

*Independent units which can incorporate various functions
Oven and 2 basket. Oven and dishwasher. Refrigerator.
The finishes available are: steel with "Gripp" handle; oak with
"Gripp" or "Cube" handle.*



“Gripp”.
Fissaggio verticale e orizzontale della maniglia in acciaio satinato.
Sempre sul telaio dell’anta.

*Satin finish steel handle mounted vertically or horizontally.
Always fitted to the frame of the door.*



“Cube”.
Fissaggio al centro del telaio dell’anta della maniglia
in acciaio satinato.

Satin finish steel handle mounted in centre of door frame.



FACCIAE / FACADES



- 1 Anta doppio telaio rovere
- 2 Anta doppio telaio ciliegio
- 3 Anta doppio telaio frassino bianco
- 4 Anta vetro telaio rovere
- 5 Anta vetro telaio ciliegio
- 6 Anta vetro telaio frassino bianco
- 7 Anta vetro telaio alluminio
- 8 Anta piana acciaio
- 9 Anta piana laccata opaca
- 10 Anta piana laccata lucida

- 1 Double oak frame door
- 2 Double cherry frame door
- 3 Double white ash frame door
- 4 Oak frame glass door
- 5 Cherry frame glass door
- 6 White ash frame glass door
- 7 Aluminium frame glass door
- 8 Steel plain door
- 9 Mat lacquered plain door
- 10 Glossy lacquered plain door



LACCHE LUCIDE E OPACHE / GLOSSY AND MATT VARNISH

bianco white	avorio ivory	giallo chiaro light yellow	giallo pergamena parchment yellow	canapa hemp	giallo zafferano saffron yellow
mandarino tangerine	arancio orange	rosso acceso bright red	rosso creta clay red	prugna plum	cacao cocoa
uva grape	blu navy navy blue	blu oltremare deep sea blue	blu notte midnight blu	grigio lava lava grey	grigio fumo smoke grey
tortora dove grey	grigio neutro neutral grey	grigio cielo sky grey	verde kiwi kiwi green	verde bandiera flag green	nero black

ernestomeda

ernestomeda s.p.a.
Via dell'Economia 2/8
61025 Montelabbate (PU) ITALIA
tel. +39 0721 48991
www.ernestomeda.it

AD_KOMMA
PHOTO_33 MULTIMEDIA
STYLING_C. UGUCCIONI
FILMS_SELECOLOR FIRENZE
PRINT_GRAPHO 5

credits