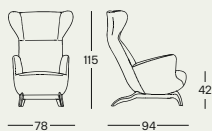




882

omaggio a
Carlo Mollino, 1944



contract

Poltrona/Bergère

Base in legno verniciato, colore nero. Struttura in acciaio con molleggio su nastri elastici. Imbottitura in poliuretano/fibra poliestere termolegata. Rivestimento sfilabile nei tessuti Tibet, Teatro, Quino e Sole.

Armchair/Bergère

Base in black painted wood. Steel frame, with elastic strips suspension. Upholstery in polyurethane/heat-bound polyester fibre. Removable cover in the fabrics Tibet, Teatro, Quino and Sole.

Fauteuil/Bergère

Piètement en bois verni noir. Structure en acier avec suspension sur sangles élastiques. Rembourrage en polyuréthane/fibre polyester liée à chaud. Revêtement déhoussable dans les tissus Tibet, Teatro, Quino et Sole.

Sessel/Bergère

Sockel aus schwarz lackiertem Holz. Gestell aus Stahl mit Federung auf elastischen Gurten. Polsterung aus Polyurethan/wärmegebundener Polyesterfaser. Abnehmbarer Bezug aus den Stoffen Tibet, Teatro, Quino und Sole.

Butaca de orejas

Base de madera lacada en negro. Estructura de acero con suspensión sobre cintas elásticas. Acolchado de poliuretano/fibra poliéster termounida. Tapizado desenfundable en los tejidos Tibet, Teatro, Quino y Sole.