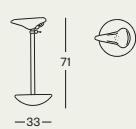




200

design  
**Achille e Pier Giacomo  
Castiglioni, 1957**



-33-

#### **Sedile**

Sella di bicicletta da corsa, colore nero, asta in acciaio verniciato, colore rosa. Basamento in fusione di ghisa.

#### **Seat**

Black saddle of racing bicycle, pink lacquered steel column. Cast-iron base.

#### **Siège**

Selle de bicyclette de course couleur noire. Tige en acier verni couleur rose. Base en fonte.

#### **Sitz**

Rennradsattel Farbe schwarz. Stützstange aus lackiertem Stahl, rosa. Fuß aus Gusseisen.

#### **Taburete**

Sillín de bicicleta de carrera de color negro, vástago de acero pintado de rosa. Base en hierro fundido.

#### **C**

- Israel Museum, Jerusalem
- Kunstmuseum für Angewandte Kunst, Berlin
- Museum für Angewandte Kunst, Köln
- Design Museum at Butlers Wharf, London
- Fondazione Triennale Design Museum, Milano
- Vitra Design Museum, Weil am Rhein
- Musée National d'Art Moderne, Paris
- Thessaloniki Design Museum, Salóniki
- Gustav Lübecke Museum, Hamm
- Fonds Régional d'Art Contemporain, Dunkerque
- Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
- Lippisches Landesmuseum, Detmold
- Nordenfjeldske Kunstmuseum, Trondheim
- Indianapolis Museum of Art
- Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux