

# Ren — Neri & Hu — 2017



Accanto ai complementi, la collezione REN comprende ora anche poltroncina e divanetto. In entrambe le sedute torna il segno “ren” caratterizzante dell'intera serie. La poltroncina si ispira alle classiche sedute da foyer di teatro, luoghi per tradizione di incontro e relazione, e ne dà una lettura contemporanea. Ogni elemento invita alla socialità e alla conversazione, a una gestualità libera e informale.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

**Struttura portante.** In legno massello di noce Canaletto. È composta da due fianchi sagomati, su puntali in materiale plastico nero, e traverse per il sostegno della scocca.

**Scocca schienale.** In faggio curvato e imbottitura in poliuretano espanso.

**Struttura seduta.** In multistrato di betulla.

**Imbottitura schienale e seduta.** In poliuretano espanso.

**Rivestimento.** Interamente in Pelle Frau®. Il rivestimento in tessuto è previsto solo per il cuscino poggiatesta. Il primo rivestimento viene applicato alla scocca di schienale e seduta, il secondo al cuscino poggiatesta.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / C.O.M.
- Century

Per verificare i tessuti disponibili si prega di consultare la tabella dedicata “Schema abbinamento prodotti-tessuti”.

### C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Poltrona: 1,1mt - 1,2mt  
Divano 2 posti: 2,0mt - 2,2mt

**Sfoderabilità.** Prevista solo per il cuscino poggiatesta.

**Dettagli estetici.** I punti di connessione tra i fianchi e la scocca dello schienale sono rifiniti nella parte esterna in ottone. Tutte le parti in acciaio e in ottone sono rivestite con trattamento trasparente opaco.

Alongside the accessories, the REN collection now also includes a small armchair and sofa. The “ren” sign, characteristic of the entire series, returns in both seats. The armchair is inspired by the classic seat of the theatre foyer, traditionally a place for interaction and relaxation, offering its own contemporary interpretation. Every element is an invitation to socialise and converse in a free and informal manner.

## TECHNICAL FEATURES

**Supporting structure.** Made of solid Canaletto walnut. It comprises two shaped sides, with plastic caps, and crosspieces for the shell support.

**Backrest shell.** Moulded seasoned beechwood and polyurethane foam padding.

**Seat structure.** Made of birch plywood.

**Backseat and seating padding.** Made of polyurethane foam.

**Upholstery.** Entirely in Pelle Frau® leather. The first upholstery is for the backseat shell and seating, the second one is for the lumbar cushion.

- Color System Frau® (SC)
- Color System Frau® (SC) / Fabric A
- Color System Frau® (SC) / Fabric B
- Color System Frau® (SC) / C.O.M.
- Nest
- Nest / Fabric A
- Nest / Fabric B
- Nest / C.O.M.
- Soul
- Soul / Fabric A
- Soul / Fabric B
- Soul / C.O.M.
- Century

To verify the available fabrics please consult the dedicated table “Combination models-fabrics pattern”.

### C.O.M. (Fabric/Mt. plain - Fabric/Mt. repeat)

Armchair: 1,1mt - 1,2mt  
2 seater sofa: 2,0mt - 2,2mt

**Removability.** Only for the lumbar cushion.

**Aesthetic details.** The connection between the sides and backseat shell are made of brass finish. All steel and brass finish parts are made of brass with a transparent matt surface treatment.

5608111



70 / 27"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
40 / 15"<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



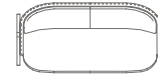
41 / 16"<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

53 / 20"<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

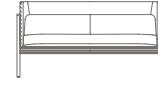
65 / 25"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

69 / 27"<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

5608211



70 / 27"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>  
40 / 15"<sup>3</sup>/<sub>4</sub>



41 / 16"<sup>3</sup>/<sub>4</sub>

120 / 47"<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

65 / 25"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>

136 / 53"<sup>1</sup>/<sub>2</sub>