

Beatrice — Monica Förster — 2007



Sensazioni di equilibrio e armonia e un design ben calibrato, senza protagonismi. L'alternanza di pelle e legno crea misurati effetti grafici.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Telai interni. Schienale e seduta: Agglomerato di particelle di legno ottenuto da stampo con rinforzi in massello di faggio. Fianchi (nella versione "poltroncina"): In multistrato di betulla impiallacciato in rovere.

Schienale e fianchi (nella versione "poltroncina"). Pannello compensato di faggio curvo impiallacciato in rovere nella parte a vista.

Struttura seduta e gambe. In massello di rovere.

Molleggio seduta. Cinghie elastiche.

Imbottitura. In poliuretano espanso.

Finiture.

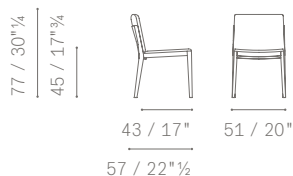
- Rovere tinto wengè (23)
- Rovere naturale (26)

Rivestimento.

- In Pelle Frau®:
- Color System Frau® (SC) - Soul
 - Nest - Century

Sfoderabilità. Non prevista.

5374001



Sensations of poise and harmony and a well-tempered design free from over dominating elements. The alternation between leather and wood creates measured graphic effects.

TECHNICAL FEATURES

Internal frames. Backrest and seat: moulded particle boards with solid beech wood reinforcements. Sides (for the "small armchair" version): birch plywood in an oak veneer.

Backrest and sides (for the "small armchair" version). Bent beech plywood finished in an oak veneer on the visible side.

Seat and legs structure. Made of solid oak wood.

Seat suspension. Elastic belts.

Padding. Made of polyurethane foam.

Finishes.

- Oak in a wengè stain (23)
- Natural oak (26)

Upholstery.

- Pelle Frau® leather:
- Color System Frau® (SC) - Soul
 - Nest - Century

Removability. Not possible.

5374101

