

Mesa — Lella and Massimo Vignelli — 1985



Icone Poltrona Frau Icons

Un tavolo scultoreo, quasi primordiale. Un'icona di purezza formale disegnata nel 1985 da Lella e Massimo Vignelli. Mesa nasce dall'accostare due semplici forme geometriche, un cerchio e un cono. L'insieme appare come un monolite materico, consistente e pieno, ma al tempo stesso leggero.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Piano. In Ardesia ligure con lavorazione tradizionale a spacco che permette di mantenere in superficie rughe e venature naturali. Trattamento superficiale antimacchia. Un sottopiano in lamiera di acciaio ne aumenta stabilità e resistenza.

Basamento a colonna. In pietra Serena di colore grigio con forma a "tronco di cono". Alla base della colonna è posto un puntale sagomato in materiale plastico.

Raccordo piano - colonna. Tubolare in acciaio brunito su cui poggia una crociera a tre braccia con supporti regolabili per il livellamento del piano.

N.B.: Peso totale del tavolo: 199 kg (colonna: 118 kg; piano: 81 kg).

A sculpted, almost primitive table. An icon of formal purity designed in 1985 by Lella and Massimo Vignelli. Mesa table combines the two simple geometric shapes of a circle and a cone. The overall effect is a physical monolith which is solid, compact and light at the same time.

TECHNICAL FEATURES

Top. Made from Ligurian slate which, thanks to the traditional splitting technique, retains the rock's natural grooves and lines on the surface. Stain-proof surface treatment. A sheet of steel, underneath the slate surface, improves its stability and resistance.

Column base. A "truncated cone" made from grey Pietra Serena stone. A plastic cap is attached to the base of the column to protect the floor.

Top - column junction. Tubular burnished steel structure assembled with three adjustable brackets which allow to level the top.

Please note. Overall weight of the table: 199 kg (column: 118 kg; table top: 81 kg).

5590632

