



EXPLICACION DEL MODELO

José Manuel Ferrero, de EstudiHac, presenta un confortable y ultraligero sillón de lectura inspirado en uno de los instrumentos más característicos de la música popular española. El concepto fusiona las dos partes de una castañuela y el movimiento de las manos al hacerla sonar.

La construcción de Casta es aparentemente sencilla, ya que la funda hace de soporte sin necesidad de cinchas o de cualquier otro sistema de sujeción. La funda se fija a la estructura por ambos extremos quedando el resto del tejido en el aire, a modo de hamaca. La solapa que cubre las almohadas de asiento y respaldo oculta esta fijación y estiliza el diseño.

La fuerza que debe imprimir el tejido hace que Casta sólo se pueda fabricar con el tejido técnico Omega de Gabriel. La estructura es de metal lacado en color negro mate con un singular tacto rugoso. Como contraste a esta aspereza, y para aportar calidez, los apoyabrazos del sillón se fabrican en fresno; un suave toque de madera para evocar el tacto de las castañuelas.

IMPORTANTE

El tapizado es fijo, no desenfundable.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura: acero F1 texturizado mate acabado epoxi disponible en negro.
- Almohada de asiento y respaldo: espuma inyectada.
- Sillón: Brazos de madera: fresno tintado en natural, nogal, gris seda o negro.
- Tacos deslizante quita-ruidos.

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

José Manuel Ferrero, of EstudiHac, presents a comfortable and ultralight easy chair based on a castanet, one of the most emblematic Spanish instruments: the image of a lady clapping together two halves of clam-shaped wood is famous the world over.

Just as two halves of clam-shaped wood are clapped together with a castanet, the armchair's characteristic cushions flap onto fabric that has been tensed over a metal structure.

The Casta's light structure is a radical departure from traditional thick, padded solutions for an armchair. By using fabrics that have been carefully tested by Sancal, even the need for elastic webbing has been eliminated. The cushions have been integrated into the cover itself to provide the comfort you would expect from a Sancal product. As the structure, in part, is provided by the fabric, this product is only available in Omega by Gabriel. The metal structure is in a black matte, textured finish to which warm, smooth ash wood armrests provide a contrast and remind us of the castanet's wooden touch.

IMPORTANT

The upholstery is fixed and cannot be removed.

This product cannot have an interliner fitted.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed covers.
- Structure: Matte textured F1 steel epoxy finish available in black.
- Back and seat cushions: Injection molded foam.
- Armchair: Stained ash wood arms tinted naturel, walnut, silk grey or black.
- Coasters.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

José Manuel Ferrero EstudiHac présente un fauteuil de lecture, confortable et ultraléger, inspirée par l'un des instruments les plus caractéristiques de la musique folklorique espagnole : la Castagnette. Le concept fusionne les deux parties en bois d'une castagnette et le mouvement de la main qui produit le son.

La construction de Casta est en apparence simple, la housse fait fonction de support sans avoir besoin de sangles ou tout autre système de soutien. La housse se fixe aux deux extrémités de la structure, laissant le reste du tissu flotter, comme dans un hamac. Le rabat qui recouvre les coussins d'assise et dossier cache les fixations et stylise le design de la pièce.

La résistance demandée au tissu fait que Casta ne peut être fabriqué qu'avec une collection bien définie : le tissu très technique OMEGA de GABRIEL

La structure est noire en métal laqué mat avec une finition rugueuse, très singulière. En contraste avec cette rugosité, les accoudoirs en bois de frêne du fauteuil apportent une touche chaleureuse; nous rappelant la sensibilité tactile des castagnettes.

IMPORTANT

Le garnissage est fixe, non déhoussable.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

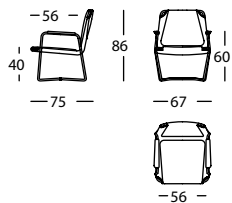
- Non déhoussable.
- Structure: acier F1 finition époxy mate texturée, disponible en noir.
- Coussin d'assise et de dossier: mousse polyuréthane injectée.
- Fauteuil: Accoudoirs en bois: frêne teinté naturel, noyer, gris soie ou noir.
- Taquets coulissants anti-bruit.

CUIR

- Non disponible.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ




287.621.G.O

 CASTA SILLON OMEGA
 CASTA ARMCHAIR OMEGA
 CASTA FAUTEUIL OMEGA

0,47 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS
ESTRUCTURA / STRUCTURE

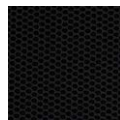
METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL TEXTURISÉ MAT



151 NEGRO

OMEGA

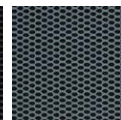
TEJIDO / FABRIC / TISSU



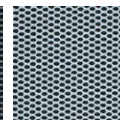
OMEGA 60999



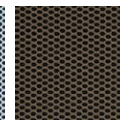
OMEGA 60120



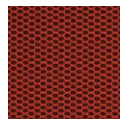
OMEGA 60121



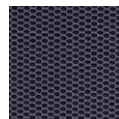
OMEGA 60122



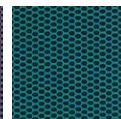
OMEGA 61147



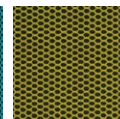
OMEGA 64080



OMEGA 65070



OMEGA 66113



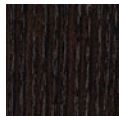
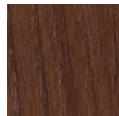
OMEGA 68093

APOYABRAZOS / ARMRESTS / ACCOUDOIRS BOIS

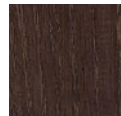
FRESNO / ASH / FRESNE



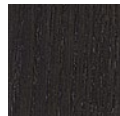
002 NATURAL


 030 WENGUE
PLUS


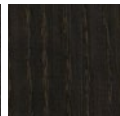
003 NOGAL



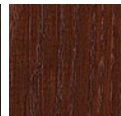
004 CENIZA



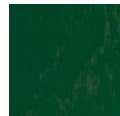
006 ANTRACITA



055 SOMBRA



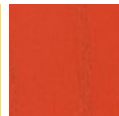
009 CEREZO



041 MALAQUITA



042 AMARILLO



043 MANGO



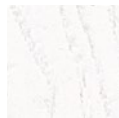
045 ROSA



054 CURRY



049 GRIS SEDA



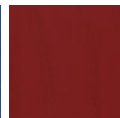
107 BLANCO



051 GRIS BEIGE



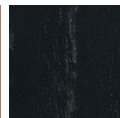
052 KLEIN



056 ROJO



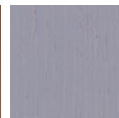
053 TEJA



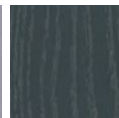
108 NEGRO



057 CALABAZA



058 LAVANDA



059 MENTA