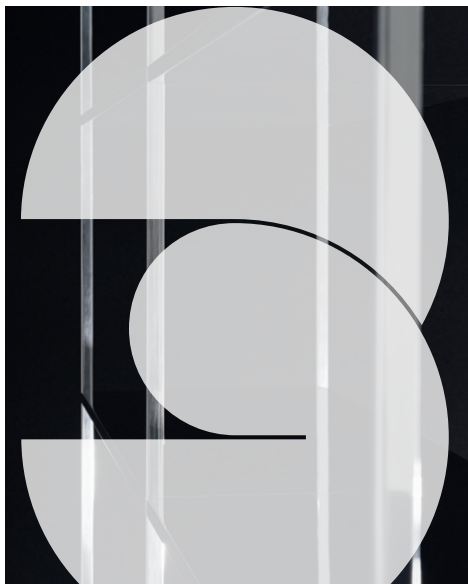


# The Principle of Lightness

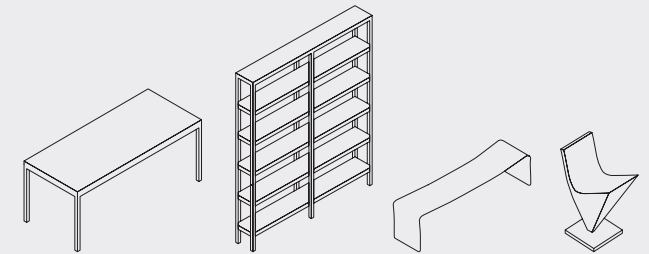


Capsule collection  
to mark MDF Italia's 30th anniversary





# The Principle of Lightness



On the occasion of its 30th anniversary, MDF Italia launches a capsule collection which reimagines four classic products. The ambition of MDF Italia has always been to create design objects that not only satisfy the necessary requirements to become icons, but also succeed in establishing a set of universal principles that define the company's identity.

Created to mark MDF Italia's 30th anniversary, The Principle of Lightness Collection—limited editions in hand polished steel or aluminium finishes—reimagines four exemplary products from its history; simultaneously freezing them in time and bringing new life to them.

In occasione del suo 30° anniversario, MDF Italia lancia una capsule collection che reinterpreta quattro prodotti iconici. Da sempre, l'ambizione di MDF Italia è creare oggetti di design che non solo abbiano la capacità di diventare icone, ma riescano nell'impresa di stabilire un canone, quell'insieme di principi universali che definisce l'identità di un'azienda.

Realizzata in occasione dei trent'anni del brand, la collezione The Principle of Lightness è una capsule collection che ripropone quattro prodotti eccellenti della storia di MDF Italia - in edizione limitata, con finitura in acciaio o alluminio lucidati manualmente - congelandoli nel tempo e contemporaneamente offrendo loro una nuova vita.



1.



2.



3.



4.

## Tense

Designed by Piergiorgio and Michele Cazzaniga in 2009, the Tense represents the archetypal table. Characterised by the consistency of its form and finishes, it is an icon of lightness and flexibility; thanks to its internal tension, it can also be extended to a total of 4 metres in length. Part of the MDF Italia collection, the Tense family is now available in 16 finishes, 5 heights and 36 sizes.

For The Principle of Lightness Collection, the Tense has been reimaged in a hand polished aluminium finish and measures 100×240cm.

Progettato da Piergiorgio e Michele Cazzaniga nel 2009, Tense rappresenta l'archetipo dell'idea di tavolo. Caratterizzato dalla coerenza delle forme e delle finiture, è un'icona di leggerezza e flessibilità: grazie alla tensione interna, può raggiungere fino a 4 metri di lunghezza. All'interno delle collezioni MDF Italia, la famiglia Tense oggi è disponibile in 16 finiture, 5 altezze e 36 dimensioni. Per la collezione The Principle of Lightness, Tense è riproposto con una finitura in alluminio lucidato manualmente, nella dimensione 100×240cm.

## Minima

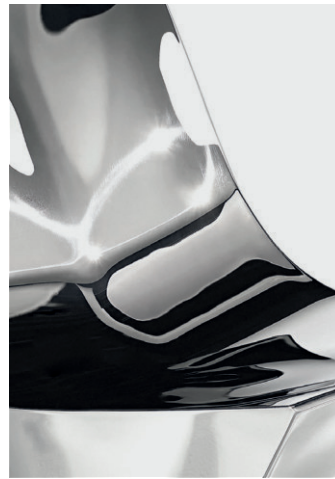
Having received the Honourable Mention at the 18th Compasso d'Oro ADI in 1998, the Minima is an aluminium bookcase system comprising three pivotal elements—shelves, frame, and cabinets—that can be freely configured. Designed by Bruno Fattorini and characterised by its minimalist and lightweight lines, the Minima is one of MDF Italia's most iconic products.

For The Principle of Lightness Collection, the Minima has been reimaged in a hand polished aluminium finish and measures 184.5×188.5 cm.

Menzione d'onore XVIII Compasso d'Oro ADI nel 1998, Minima è un sistema di librerie in alluminio composto da tre elementi cardine - mensola, montante, contenitore - che possono essere configurati liberamente. Disegnata da Bruno Fattorini e caratterizzata dall'essenzialità e dalla leggerezza delle linee, Minima è uno dei prodotti icona di MDF Italia. Per la collezione The Principle of Lightness, Minima è riproposta con una finitura in alluminio lucidato manualmente, composizione 184.5×188.5 cm.



1.



2.



3.



4.

## Le Banc

Designed by Xavier Lust in 2001, Le Banc is a bench made from curved aluminium of just 6 mm thick. Thanks to its lightweight, slender and streamlined design, Le Banc is an icon that stands out making it suitable for public spaces and private residences, both indoors and outdoors. Today, as part of the MDF Italia collection, it is available in 3 finishes and 3 lengths. For The Principle of Lightness Collection, Le Banc has been reimaged in a hand polished aluminium finish and measures 170 cm in length.

Progettata da Xavier Lust nel 2001, Le Banc è una panca in alluminio curvato di soli 6 mm di spessore. Un'icona leggera e sottilissima, caratterizzata dalla continuità del segno, Le Banc è adatta a spazi pubblici e residenze private, indoor o outdoor. Oggi all'interno della collezione MDF Italia è disponibile in 3 finiture e 3 diverse lunghezze. Per la collezione The Principle of Lightness, Le Banc è riproposta con una finitura in alluminio lucidato manualmente, nella dimensione 170 cm.

## Lofty

Designed by Piergiorgio Cazzaniga in 2004, the Lofty is a seating system in mirror polished stainless steel. As the perfect synthesis of technology and craftsmanship, the Lofty is the result of a laborious and lengthy process that entailed the study, design and shaping of steel into sophisticated, minimal geometrics.

For The Principle of Lightness Collection, the Lofty has been reimaged as a chair in the original hand polished steel finish.

Disegnato da Piergiorgio Cazzaniga nel 2004, Lofty è un sistema di sedute in acciaio inox, lucidato a specchio. Una sintesi perfetta di tecnologia e manualità, Lofty è il risultato di un processo lungo e laborioso di studio, progettazione e modellazione dell'acciaio, che restituisce geometrie essenziali e sofisticate. Per la collezione The Principle of Lightness, Lofty è riproposta nella versione sedia, con la finitura originale in acciaio lucidato manualmente.



1.

3.

2.

4.

- 1. Lofty, Piergiorgio Cazzaniga;  
Minima, Bruno Fattorini;
- 2. Minima, Bruno Fattorini;  
Tense, Piergiorgio and Michele Cazzaniga;  
Le Banc, Xavier Lust.

- 3. Lofty, Piergiorgio Cazzaniga;  
Minima, Bruno Fattorini;  
Tense, Piergiorgio and Michele Cazzaniga.
- 4. Le Banc, Xavier Lust.

On the occasion of its 30th anniversary, MDF Italia launches The Principle of Lightness, a limited edition in hand polished steel or aluminium finishes reimagining four classics.

Dimensions and finishes

Tense

Table  
L240 D100 H75



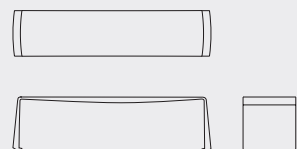
Minima

Bookcase  
L184.5 D33 H188.5



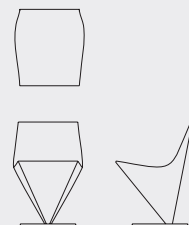
Le Banc

Bench  
L170 D40 H44



Lofty

Chair  
L51 D56 H74



Scan the QR Code and get inspired  
by exclusive content.



En



It

Aluminium

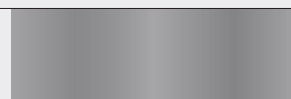
Hand polished  
aluminium finish.



Tense  
Minima  
Le Banc

Steel

Mirror polished  
stainless steel.



Lofty





Jonas Marguet develops a simple, calm, elegant and peculiar photography resulting from an intelligent balance between mastery and spontaneity. His modernist sensitivity for object arrangement often draws inspiration from abstraction or minimalism, also tinted with sense of humour and curiosity.

Jonas Marguet sviluppa una fotografia semplice, pacata, elegante e peculiare, frutto di un intelligente equilibrio tra maestria e spontaneità. La sua sensibilità modernista per la disposizione degli oggetti trae spesso ispirazione dall'astrazione o dal minimalismo, tinte di senso dell'umorismo e curiosità.



M920099-0667

