

Minotti

DIBBETS "TONNEAU"

Rodolfo Dordoni design

Tappeto composto 100% da Lyocell (fibra prodotta dalla cellulosa) realizzato artigianalmente con metodo Tufting manuale.

Il manto superficiale con spessore 16 mm è composto da Lyocell cimato, che crea riflessi lucidi e cangianti. Il supporto è composto da poliestere, mentre il sottofondo è trattato con lattice naturale prevulcanizzato anallergico. Peso complessivo 5,5 kg/m².

Il tappeto può essere realizzato su misura (multipli di 50 cm).

Tappeto disponibile nei colori: Sabbia, Olio, Stone, Argento, Peltro, Ecrù, Ruggine, Testa di Moro e Aubergine.

N.B.: la misura complessiva del tappeto potrebbe variare di circa 3 cm data la lavorazione manuale ed artigianale, anche in caso di tappeto realizzato su misura.

TAPPETO SU MISURA

Per la realizzazione di tappeti su misura, si richiede che venga fornito un disegno in formato DWG, comprensivo di misure dettagliate. Il file verrà controllato dall'Ufficio Tecnico che si riserva di approvare o richiedere modifiche al disegno prima di procedere alla produzione del tappeto.

Rug made from 100% Lyocell (a cellulose fibre), hand-crafted according to the manual tufting method.

The surface, 16 mm in thickness, made of shorn Lyocell, produces bright, iridescent reflections. The upper layer is made of polyester; whereas the lower layer is treated with natural, prevulcanized, antiallergenic latex.

Overall weight: 5,5 kg/m².

The rug can be made to measure (multiples of 50 cm).

Available in the colours: Sand, Oil, Stone, Silver, Pewter, Ecrù, Rust, Dark Brown and Aubergine.

N.B.: the overall size of the rug might vary approximately 3 cms due to the manual, hand-crafted working technique, also in case of customized rugs.

CUSTOM-MADE RUG

For custom-made rugs, the company asks that a design of the desired shape in DWG format be provided, along with detailed dimensions. The file will be reviewed by the Technical Office, which reserves the right to approve or ask that modifications be made to the rug design before entering the production phase.

Teppich aus 100 % Lyocell (eine aus Zellulose bestehende Faser), handwerklich mit der manuellen Tufting-Methode hergestellt.

Der 16 mm hohe Oberflächenflor besteht aus gestutzter Lyocell und bildet glänzende und schillernde Reflexe. Die Unterlage besteht aus Polyester, während der Untergrund mit antiallergischem, vorvulkanisiertem Naturlatex behandelt ist.

Gesamtgewicht 5,5 kg/m².

Der Teppich kann nach Maß gefertigt werden (Vielfache von 50 cm).

Erhältlich in folgenden Farben: Sand, Öl, Stein, Silber, Zinn, Rostrot, Dunkelbraun und -Aubergine.

N.B.: Die Gesamtabmessung des Teppichs kann aufgrund der manuellen und handwerklichen Verarbeitung um circa 3 cm variieren, auch bei Sondermassen.

TEPPICH NACH MASS

Zur Herstellung eines Teppichs nach Maß ist eine Skizze im DWG Format erforderlich, mit Angabe der Abmessungen. Die Datei wird von der Technischen Abteilung geprüft, die sich vorbehält, die Zeichnung zu akzeptieren oder Abänderungen zu verlangen, ehe der Teppich angefertigt wird.

Tapis 100% Lyocell (fibre produite par la cellulose) réalisé artisanalement avec la technique du touffage manuel.

Le revêtement superficiel de 16 mm d'épaisseur est composé de Lyocell tondu pour créer des reflets brillants et changeants. Le support est réalisé en polyester tandis que le fond est traité avec du latex naturel prevulcanisé anallergique.

Poids total 5,5 kg/m².

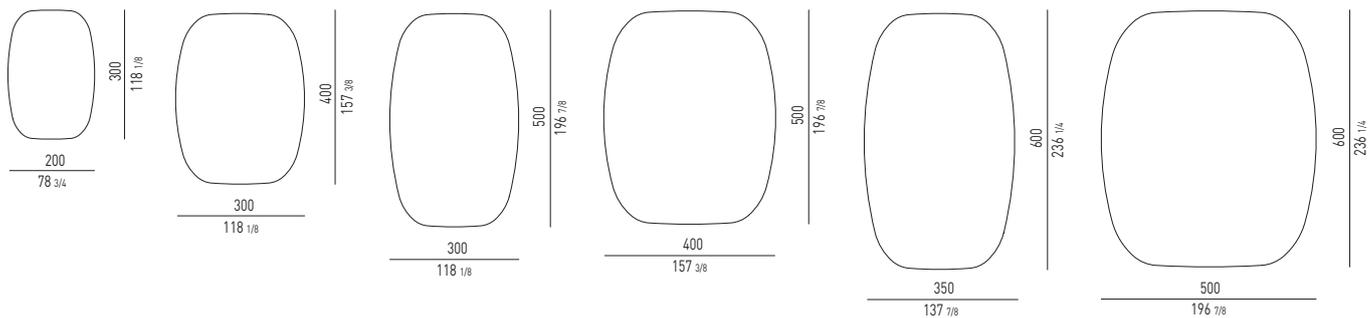
Possibilité de réaliser le tapis sur mesure (dimensions multiples de 50 cm).

Tapis disponible dans les couleurs: Sable, Huile, Pierre, Argent, Étain, Écrù, Rouille, Marron Foncé et Aubergine.

N.B.: la mesure totale du tapis pourrait varier d'environ 3 cm en raison du travail fait à la main avec des techniques artisanales, même en cas des tapis sur mesure.

TAPIS SUR MESURE

Pour la réalisation de tapis sur mesure, nous vous demandons de fournir un dessin dans le format DWG, comprenant toutes les dimensions. Le fichier sera contrôlé par le Bureau Technique qui se réserve d'approuver ou de demander des modifications au dessin avant de procéder à la fabrication du tapis.

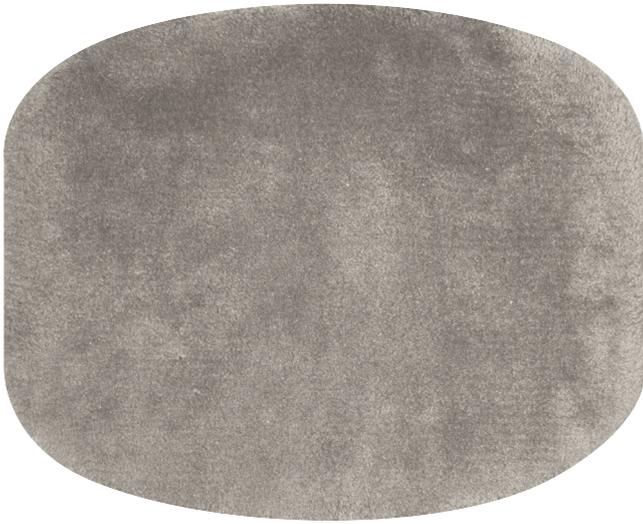


VARIANTI COLORE COLOUR VARIANTS



INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**DIBBETS "TONNEAU"
ECRU**



COLORE ÉCRU
COLOR ECRU
FARBE ECRÛ
COULEUR ÉCRU

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

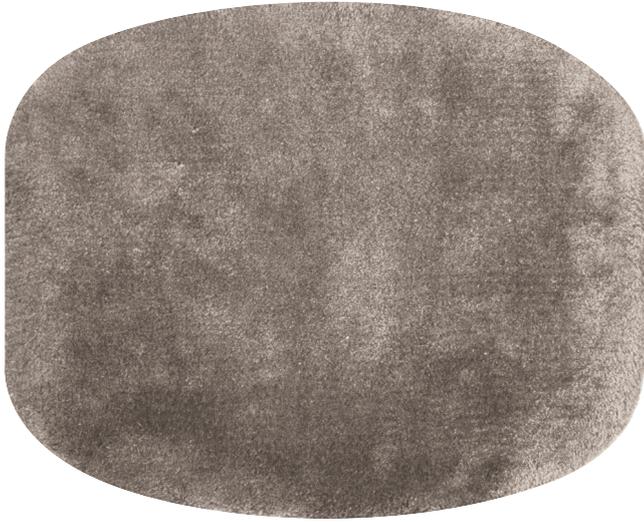
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel prévulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "TONNEAU"
SABBIA / SAND / SAND / SABLE



COLORE **SABBIA**
COLOR **SAND**
FARBE **SAND**
COULEUR **SABLE**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester

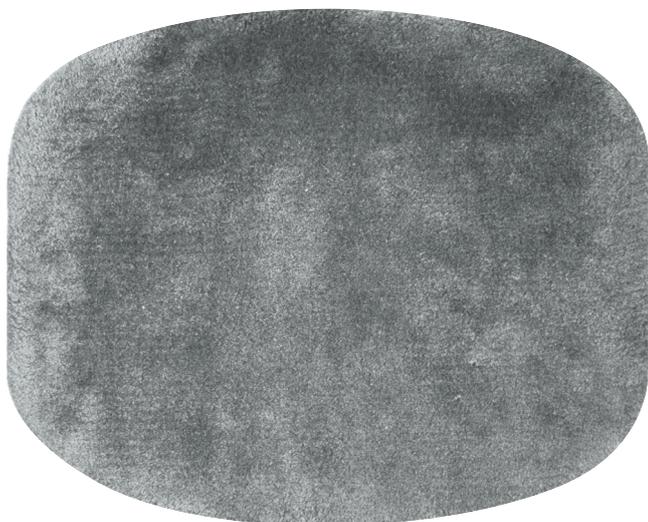
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "TONNEAU"
ARGENTO / SILVER / SILBER / ARGENT



COLORE **ARGENTO**
COLOR **SILVER**
FARBE **SILBER**
COULEUR **ARGENT**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural prevulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

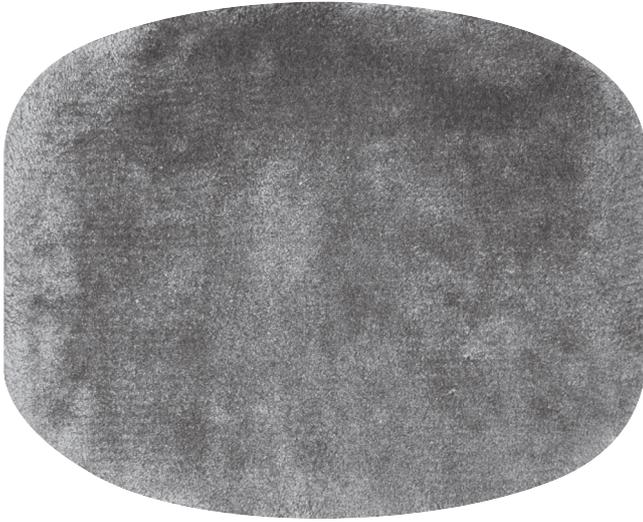
COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel prévulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**DIBBETS "TONNEAU"
PELTRO / PEWTER / ZINN / ÉTAIN**



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

**PELTRO
PEWTER
ZINN
ÉTAIN**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester

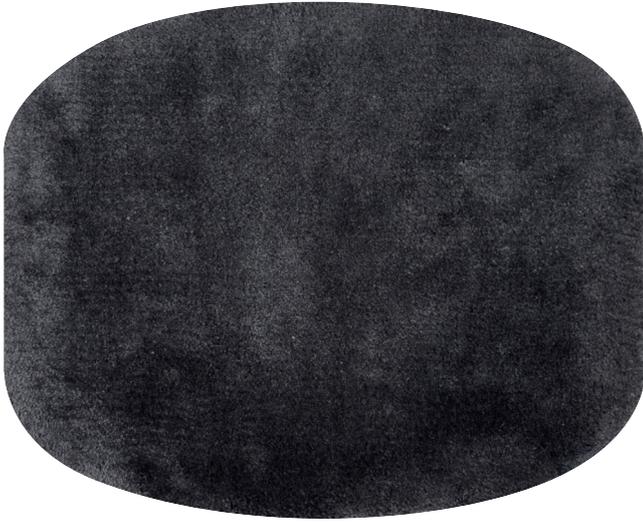
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.

Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**DIBBETS "TONNEAU"
STONE**



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

**STONE
STONE
STEIN
PIERRE**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester

Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

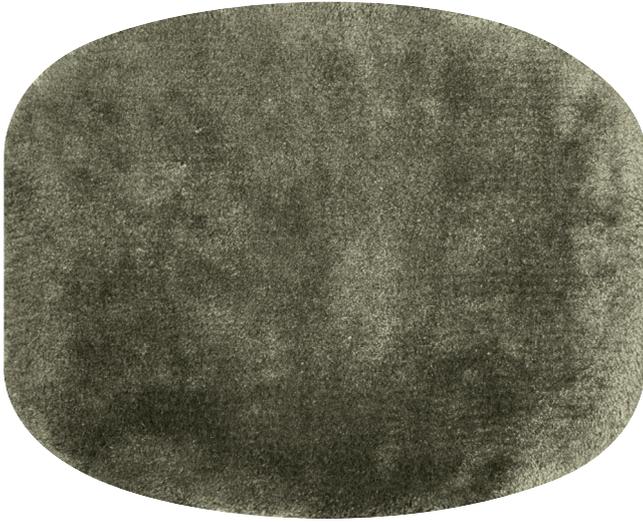
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.

Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "TONNEAU"
OLIO / OIL / ÖL / HUILE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

OLIO
OIL
ÖL
HUILE

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester

Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

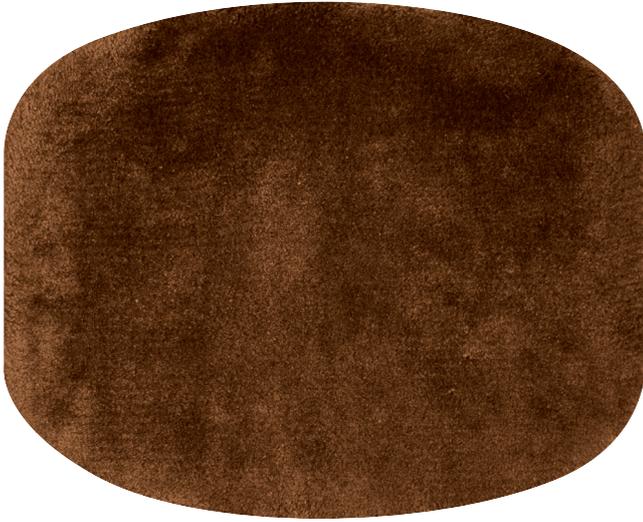
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.

Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "TONNEAU"
RUGGINE / RUST / ROSTROT / ROUILLE



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

RUGGINE
RUST
ROSTROT
ROUILLE

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester

Natural pre-vulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester

Latex naturel pré-vulcanisé anallergique

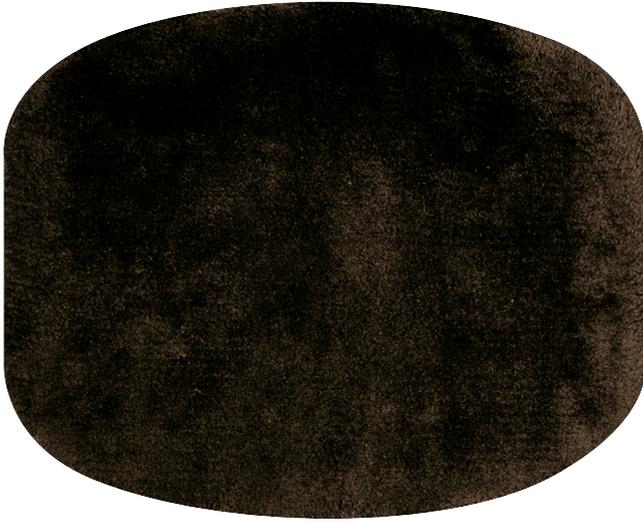
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR

TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

DIBBETS "TONNEAU"

TESTA DI MORO / DARK BROWN / DUNKELBRAUN / MARRON FONCÉ



COLORE
COLOR
FARBE
COULEUR

TESTA DI MORO
DARK BROWN
DUNKELBRAUN
MARRON FONCÉ

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)

Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere

Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico

N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)

Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester

Natural prevulcanized antiallergenic latex

N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)

Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester

Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex

N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)

Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester

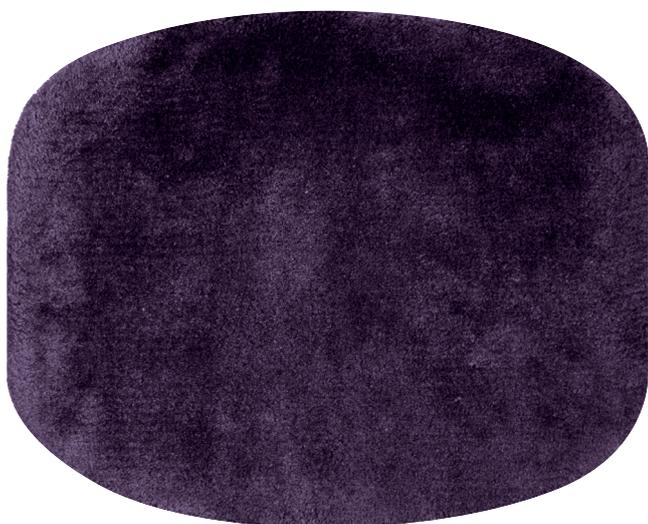
Latex naturel prévulcanisé anallergique

N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles.

Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.

INDOOR
TAPPETI / RUGS / TEPPICHE / TAPIS

**DIBBETS "TONNEAU"
AUBERGINE**



COLORE **AUBERGINE**
COLOR **AUBERGINE**
FARBE **AUBERGINE**
COULEUR **AUBERGINE**

COMPOSIZIONE
METODO
SPESSORE MANTO SUPERFICIALE
EFFETTO
PESO
ARMATURA DI SUPPORTO
SOTTOFONDO

100% Lyocell® (fibra prodotta dalla cellulosa)
Tufting manuale
16 mm
Riflessi lucidi e cangianti
5,5 Kg/m²
Poliestere
Lattice naturale pre-vulcanizzato anallergico
N.B.: La comparsa di pilling nel primo periodo è effetto comune delle fibre naturali. Potrebbero esserci leggere variazioni nei colori a seconda del bagno di tintura.

COMPOSITION
METHOD
SURFACE LAYER THICKNESS
EFFECT
WEIGHT
UPPER LAYER
LOWER LAYER

100% Lyocell® (a cellulose fibre)
Hand tufting
16 mm
Bright, iridescent reflections
5,5 Kg/m²
Polyester
Natural pre-vulcanized antiallergenic latex
N.B.: initial 'shedding' is a common occurrence with natural fibers. A slight variation in color may occur from dye lot to dye lot.

ZUSAMMENSETZUNG
METHODE
OBERFLÄCHE, FLORHÖHE
GRAPHISCHER
GEWICHT
UNTERLAGE
UNTERGRUND

100 % Lyocell® (eine aus zellulose bestehende faser)
Manuellen tufting
16 mm
Schimmernde und schillernde reflexe
5,5 Kg/m²
Polyester
Antiallergischem vorvulkanisiertem naturlatex
N.B.: das flocken oder fusseln in der ersten zeit ist ein natürlicher prozess bei naturfasern. Leichte Farbabweichungen können von Farbcharge zu Farbcharge vorkommen.

COMPOSITION
TECHNIQUE
ÉPAISSEUR DU POIL
EFFET
POIDS
SUPPORT
FOND

100% Lyocell® (fibre produite par la cellulose)
Touffetage manuel
16 mm
Reflets brillants et changeants
5,5 Kg/m²
Polyester
Latex naturel pré-vulcanisé anallergique
N.B.: l'apparition de peluche pendant la première période est un effet commun aux fibres naturelles. Il peut y avoir de légères variations de couleurs en fonction du bain de teinture.