

SOVET

ITALIA



Madia Slim

collection booklet

collection
booklet

Slim madia

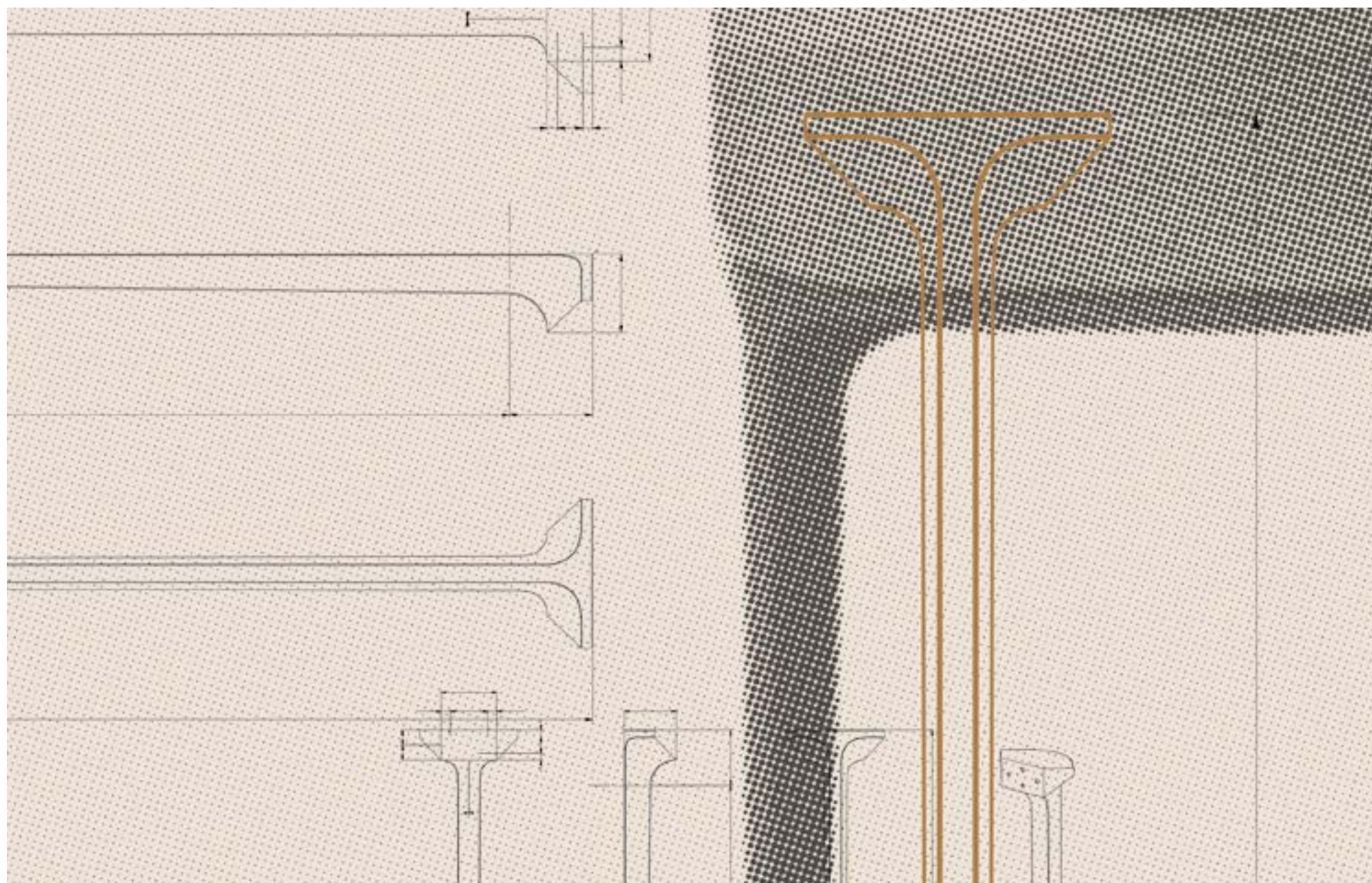
“
**A natural evolution that completes
the collection. The rounded edges
of the wooden elements perfectly
merge with the aluminium structure.
The different finishes of the top
create original solutions
and contrasts.**

Una naturale evoluzione che
completa la collezione. Gli spigoli
arrotondati dei moduli in legno
si fondono perfettamente con la
struttura in alluminio. Le varie finiture
del piano creano inedite
soluzioni e contrasti.

”

Through a path of material deconstruction, I have obtained essential and minimal lines able to create a versatile structure, that can be integrated in different interior spaces regardless of their styles. This is the Slim concept, a versatile and at the same time multifunctional collection thanks to the various solutions offered. From tables, coffee tables and consoles to the sofa and the upholstered benches. The collaboration with Sovet allowed me to express the project the best way possible, using the aluminum to create the Slim structure with an engineering and technological precision, thanks to the company know-how in the furnishing design. The dialogue led us to the creation of an icon of the brand, recognizable in both domestic and contract projects all over the world.

Attraverso un percorso di destrutturazione della materia sono giunto a ricavare delle linee essenziali e minimali che permettessero di creare una struttura versatile e che si integrassero negli interni al di là dello stile di questi. Questo è il concept di Slim, una collezione versatile ed allo stesso tempo multifunzione grazie alle varie soluzioni proposte. Dai tavoli, tavolini e console fino ad arrivare al divano e alle sedute. La collaborazione con Sovet mi ha permesso di esprimere al meglio il progetto, realizzando la struttura Slim in alluminio con precisione ingegneristica e tecnologica che fonda le radici nel Know-how aziendale nella progettazione d'arredo. Il dialogo ha portato alla creazione di un'icona del brand, riconoscibile in spazi abitativi e progetti in tutto il mondo.

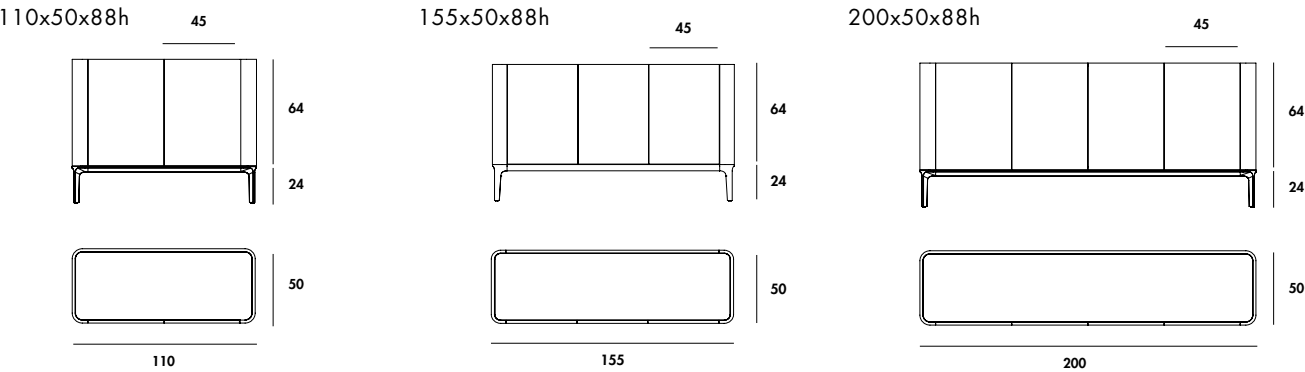


Models & Dimensions

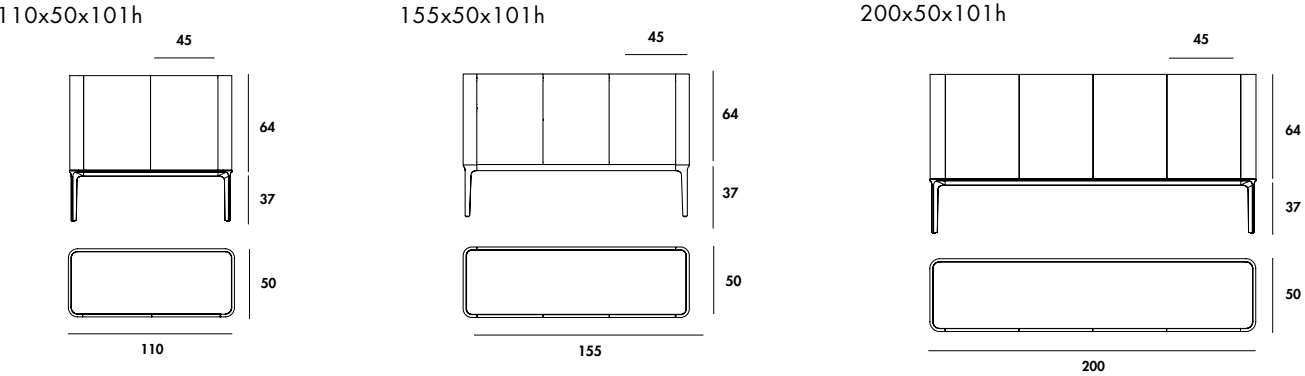
Sideboard with aluminium structure and legs, various finishes. Elements in mdf veneered, Canaletto walnut or oak stained wengé. Top available in different materials and finishes. Height-adjustable smoked glass internal shelf.

Madia con struttura e gambe in alluminio, varie finiture. Moduli in mdf impiallacciato Noce Canaletto o rovere tinto wengé. Piano disponibile in vari materiali e finiture. Ripiano centrale in vetro fumé regolabile in altezza.

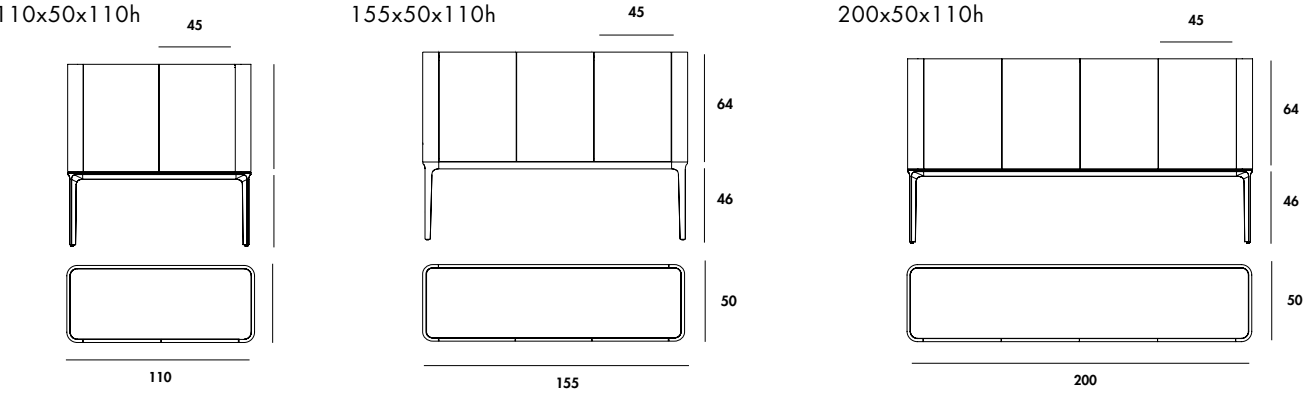
Slim madia h88



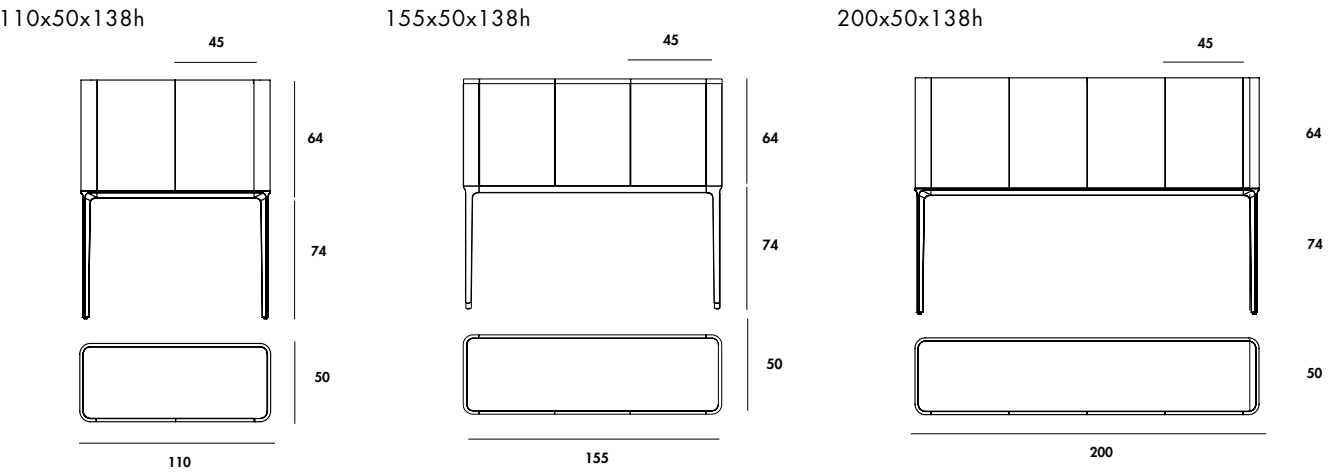
Slim madia h101



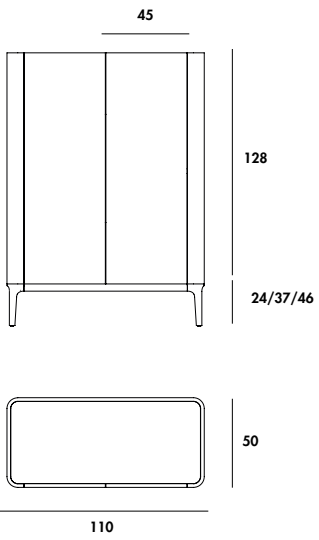
Slim madia h110



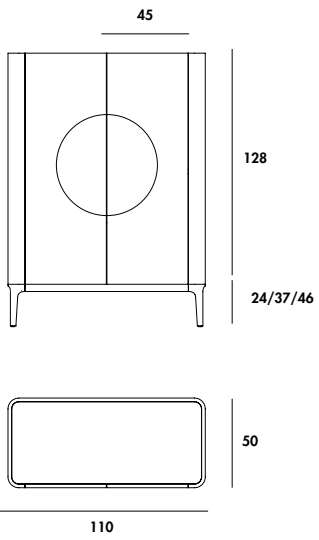
Slim madia h138



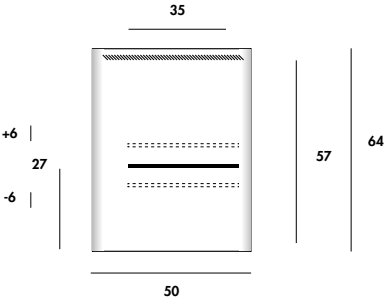
Slim madia h152/165/174



Slim madia moon h152/165/174



misure modulo/
element measures



collection finishes



TOP

Net Glass

Cat. N



NENE

Net glass



NEB1

Net glass bianco
White Net glass



NEC1

Net glass caffè
Mocha Net glass



NEC2

Net glass creta
Clay Net glass



NEC3

Net glass col. cemento
Cement Net glass



NER4

Net glass col. ruggine
Rust Net glass



NEV2

Net glass col. muschio
Moss green Net glass



NEN1

Net glass nero
Black Net glass



NEM6

Net glass col. tabacco
Tobacco Net glass



NES1

Net glass champagne
Champagne Net glass



NEA2 *

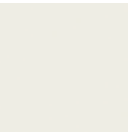
Net glass maggesi
Maggesi Net glass



NER8 *

Net glass rosso
Red Net glass

Ceramica Ceramic Categoria CE1



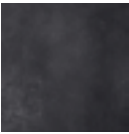
CT

Ceramica titanio
Ceramic titanio



CJ

Ceramica Ivory Black
Ivory black ceramic



CD

Ceramica dark
Dark ceramic



CG

Ceramica grey
Grey ceramic



KC

Ceramica Corten
Corten ceramic



CZ

Ceramica Ceppo di Grè
Ceppo di Grè ceramic



CC

Ceramica Calacatta
Prelucidata
Pre-polished Calacatta
ceramic



CX

Ceramica Stone Grey
Prelucidata
Pre-polished Stone Grey
ceramic



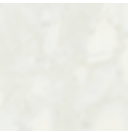
KR

Ceramica breccia reale
Breccia reale ceramic



KB

Ceramica travertino
stone beige
Travertino stone beige
ceramic



CA

Ceramica
Arabescato light
Arabescato light
ceramic



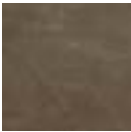
CL

Ceramica Calacatta
lucida
Polished Calacatta
ceramic



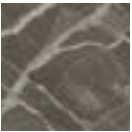
CY

Ceramica Stone grey
lucida
Polished Stone grey
ceramic



CU

Ceramica
Gaudi Stone
Gaudi Stone
ceramic



CV

Ceramica Ombra di
Caravaggio
Ombra di Caravaggio
ceramic



CW

Ceramica Antique
Antique ceramic

Ceramica Ceramic Categoria CE2



CH

Ceramica Onice grigio
Grey onyx ceramic



CI

Ceramica Onice oro
Gold Onyx ceramic



KO

Ceramica Black Gold
Black gold ceramic



CQ

Ceramica Marquinia
lucida
Polished Marquinia
ceramic



KV

Ceramica Verde Aver
Aver Green ceramic

Dekton

Categoria DE1



D01

Aeris Dekton
Dekton Aeris



D02

Rem Dekton
Dekton Rem



D03

Laurent Dekton
Dekton Laurent



D04 *

Nebbia Dekton
Dekton Nebbia



D05

Morpheus Dekton
Dekton Morpheus



D06

Somnia Dekton
Dekton Somnia



D07 *

Umber Dekton
Dekton Umber



D08 *

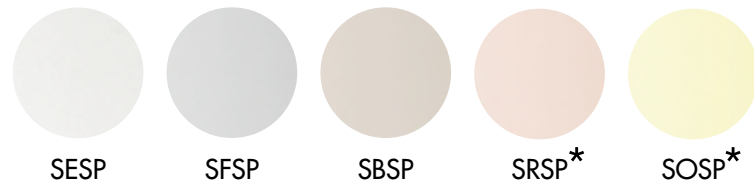
Sirius Dekton
Dekton Sirius

★ Dekton D04 / D07 / D08 non disponibili in larghezza superiore a 140 cm.
Dekton D04 / D07 / D08 not available in widths exceeding 140 cm.

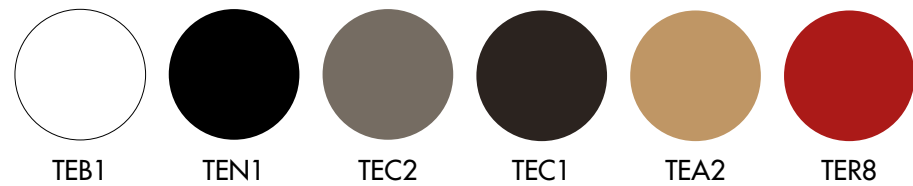
* Available only in Madia Slim Moon
Disponibile solo per Madia Slim Moon

TOP

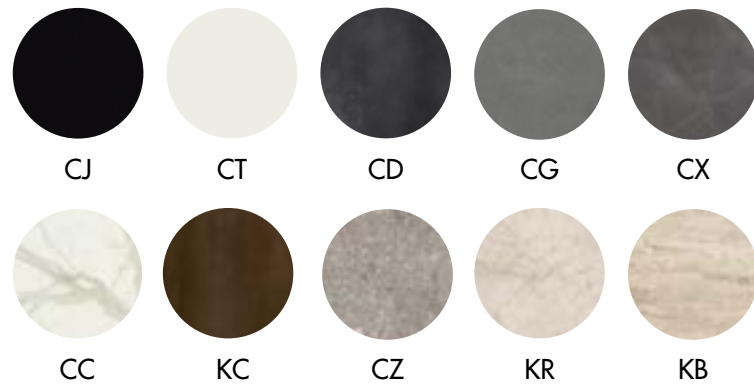
Specchio / Mirror



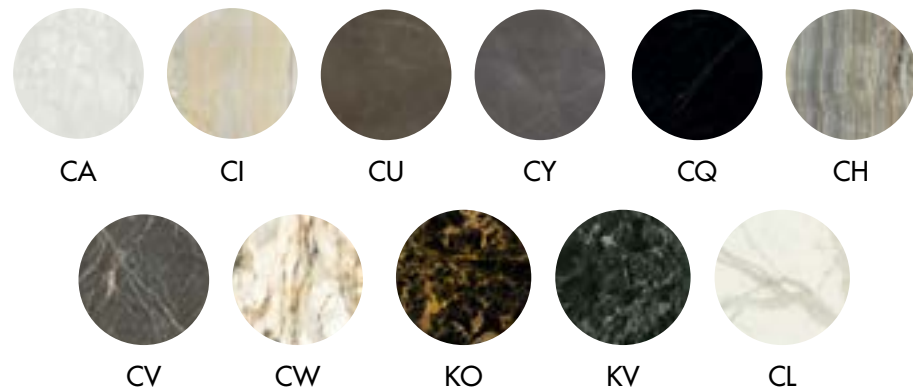
Vetro / Glass



Ceramica CE1 / CE1 Ceramic



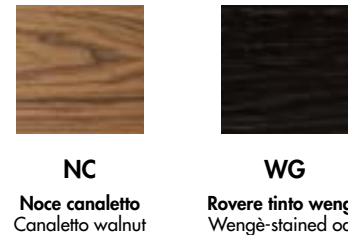
Ceramica CE2 / CE2 Ceramic



★ Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.
Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.

SIDEBOARD

Legni
Woods



MDF



* Available only in Madia Slim Moon
Disponibile solo per Madia Slim Moon

Alluminio
Alluminium



GB
Bianco goffrato
Embossed white



GC
Caffé goffrato
Embossed mocha



GT
Creta goffrato
Embossed clay



GN
Nero goffrato
Embossed black



GS
Sabbia goffrato
Embossed sand



LC
Cromo lucido
Polished chrome



BR
Metallo brunito
Burnished metal

Alluminio
Alluminium



GB
Bianco goffrato
Embossed white



GC
Caffé goffrato
Embossed mocha



GT
Creta goffrato
Embossed clay



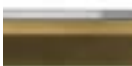
GN
Nero goffrato
Embossed black



GS
Sabbia goffrato
Embossed sand



OA
Alluminio anodizzato
Anodized aluminium



BR
Metallo brunito
Burnished metal

LEGS

Materiali e manutenzione

ITA

Vetro

Le laccature utilizzate non presentano problemi di durata: basta evitare graffi e urti contro oggetti particolarmente duri e spigolosi. Il vetro è colorato solo sulla faccia posteriore sia nei vetri laccati coprenti mono e bicolore che nei vetri acidati laccati. La tonalità dei campioni proposti è indicativa e non va pertanto intesa in senso restrittivo; può infatti differire leggermente in conformità ai margini di tolleranza riconosciuti per i materiali impiegati. I materiali impiegati possono essere puliti tranquillamente solo con acqua oppure con un detergente neutro. Evitare l’uso di abrasivi, acidi o reagenti chimici. Il vetro è interpretato attraverso la sua trasparenza, pertanto la conformità al campione può differire a seconda della superficie e degli spessori impiegati. Un esempio lampante è dato dal vetro extrachiaro che nei campioncini si presenta completamente neutro ma che nei piani di dimensioni maggiori e con spessori più consistenti assume sfumature azzurro/verdi. Per tale ragione vi preghiamo anche di segnalare con particolare attenzione articoli che debbano essere affiancati o facenti parte di una stessa commissione.

La finitura bicolore consiste nella doppia laccatura nella parte interna della lastra di vetro. La prima laccatura, visibile attraverso la trasparenza del vetro, è disponibile nelle categorie B-D. La seconda laccatura, visibile internamente, equivale al colore pastello opaco utilizzato per ottenere le finiture di cat. B. Vi facciamo presente che in questo caso l’effetto finale differisce da quello creato dalla medesima laccatura attraverso il vetro, in particolare nei colori tenui.

Specchi

Gli specchi oro e rosa potrebbero presentare delle piccole imperfezioni dovute alle caratteristiche tecniche del materiale. Non possono essere utilizzati in luoghi umidi. Pulire solo con panni asciutti.

Ceramica

I campioni riportati sono una parte delle lastre che vengono lavorate. La lastra completa si può vedere nella corrispondente cartella. Pulire utilizzando acqua e una piccola quantità di detergente neutro. Evitare l’utilizzo di detersivi contenenti cere e prodotti ceranti per evitare la formazione di strati untuosi.

Legno

I colori dei legni sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.

Metalli

I colori dei metalli sono campioni indicativi. Pulire utilizzando un panno morbido inumidito.

Tessuti/Pelli/Ecopelli/Velluti

I colori dei tessuti sono campioni indicativi. Per la cura e la manutenzione fare riferimento alle indicazioni riportate nelle rispettive cartelle e alle schede tecniche fornite dai produttori.

Se permangono dubbi contattare l’azienda.

Colours and maintenance

ENG

Glass

The lacquering used for our furniture is extremely durable as long as you avoid scratching it or bumping particularly hard/sharp objects against it. The glass is lacquered only on the back side both for mono or two-tones lacquered and frosted lacquered glasses. The shade of the samples is only indicative and has not to be taken as restrictive. It can in fact slightly differ in conformity to the tolerances recognized for the materials used. All the materials we use can be easily cleaned with water only or with a mild detergent. Do not use abrasive materials, acids or harsh chemicals. The glass is interpreted through its transparency, therefore the conformity to the sample might differ according to the surface and the thickness used. For example, the extralight glass is completely neutral when seen in the small samples, but it takes a light blue/greenish shade when used on bigger or thicker tops. For this reason, we beg you to indicate carefully those articles which have to be placed side by side or which are part of the same commission.

The two-tones finish consists of a double lacquering on the internal part of the glass sheet. The first lacquering, which is visible through the transparency of the glass, is available in the finishes of cat. B-D. The second lacquering, which is visible internally, is the same of the mat pastel used to get the finishes of cat. B. Please notice that the final effect is different from the one created by the same lacquering through the glass, in particular when it comes to soft colours.

Mirrors

Gold and rose mirrors could have small imperfections due to the particular technical characteristics of the material. We recommend not to use them in damp areas. Clean only with a dry cloth.

Ceramic

The shown samples are part of the bigger slabs Sovet works with. The complete slab is visible in the corresponding folder. Clean using water and a small amount of neutral detergent. Avoid using detergents with wax and waxing products to avoid the formation of greasy layers.

Wood

Wood colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

Metals

Metals colours are indicative samples. Clean using a damp soft cloth.

Fabrics/Leathers/Fake leathers/velvets

Fabrics colours are indicative samples. For care and maintenance please refer to the instructions present in the corresponding folders and to the technical sheets provided by the manufacturers.

In case of further doubt please get in touch with the factory.



Slim sideboard structure GN sideboard WG and CW top.



Slim sideboard structure GN sideboard WG top CH.



Slim sideboard structure GN sideboard WG top CH.



Slim sideboard structures GN sideboard WG and top CH.

Slim sideboard structures GN sideboard WG and top CO.

In the next page

Slim sideboard structures GN sideboard WG and top CO.

Slim sofa structures GN seat Z08.

Slim coffee table structures GN top CD.





Slim sideboard structure BR sideboard NC top CO.
Slim sofa structure BR seat Z09.
Slim coffee table structures GN top CD.



Slim sideboard structure BR sideboard NC top CO.



Slim sideboard structure GC sideboard NC top CO.

Slim sideboard structure GC sideboard NC top CO.
Slim table structure GC top CO.





sustainability is made up of facts.

Sovet has always maintained a high attention to eco-compatibility since its birth in 1987, through the selection of raw materials and the study of production processes that have the lowest impact on the environment with the aim of creating long-lasting products.

Sovet ha sempre mantenenuto alta l'attenzione all'ecocompatibilità sin dalla sua nascita nel 1987, attraverso la selezione delle materie prime e lo studio di processi produttivi che abbiano il minimo impatto sull'ambiente con lo scopo di creare prodotti durevoli nel tempo.

photovoltaic systems



For its production processes, Sovet uses energy coming directly from renewable sources. Thanks to its photovoltaic systems, it is able to meet its own energy demand.

Per la sua produzione Sovet utilizza infatti energia derivante direttamente da fonti rinnovabili. Attraverso impianti fotovoltaici riesce a soddisfare il proprio fabbisogno energetico.



502695,549 kg emmissions saved per year



2989 trees saved per year



165 barrels of oil saved per year

packaging



Sovet uses cardboard packaging with limited presence of oil-derivates.

Sovet usa imballi di cartone costruiti ad hoc con limitata presenza di derivati del petroli.



reducing plastic is an habits



To reduce the consumption of plastic and disposable bottles within its offices and production, Sovet created metal water bottles.

Per ridurre il consumo di plastica e bottiglie monouso all'interno dei suoi uffici e della produzione, Sovet ha creato delle borracce in metallo.

made in italy

The creative use of industrial processes, the use of raw materials of highest quality and the scrupulous work of master craftsmen, allow Sovet to create high quality and 100% Made in Italy collections. Thanks to state-of-the-art industrial automation systems, Sovet is also able to meet also large supply needs for contract spaces, always granting the highest quality standards. The company takes a continuous search path for materials, to create an offer of accessories that complement one another, furnishing different kinds of environments with the maximum freedom when it comes to customization.

L'impiego creativo dei processi industriali, l'utilizzo di materie prime di assoluta qualità e le scrupolose lavorazioni eseguite da maestranze artigiane, permettono a Sovet di ottenere collezioni di alta qualità e 100% Made in Italy. Grazie a sistemi di automazione industriale all'avanguardia Sovet è in grado di soddisfare anche esigenze per grandi forniture destinate a spazi contract, sempre garantendo i più elevati standard qualitativi. Sovet intraprende un percorso di ricerca dei materiali per creare un'offerta di complementi che si integrino tra di loro, arredando varie tipologie di ambienti con la massima possibilità di personalizzazione.



