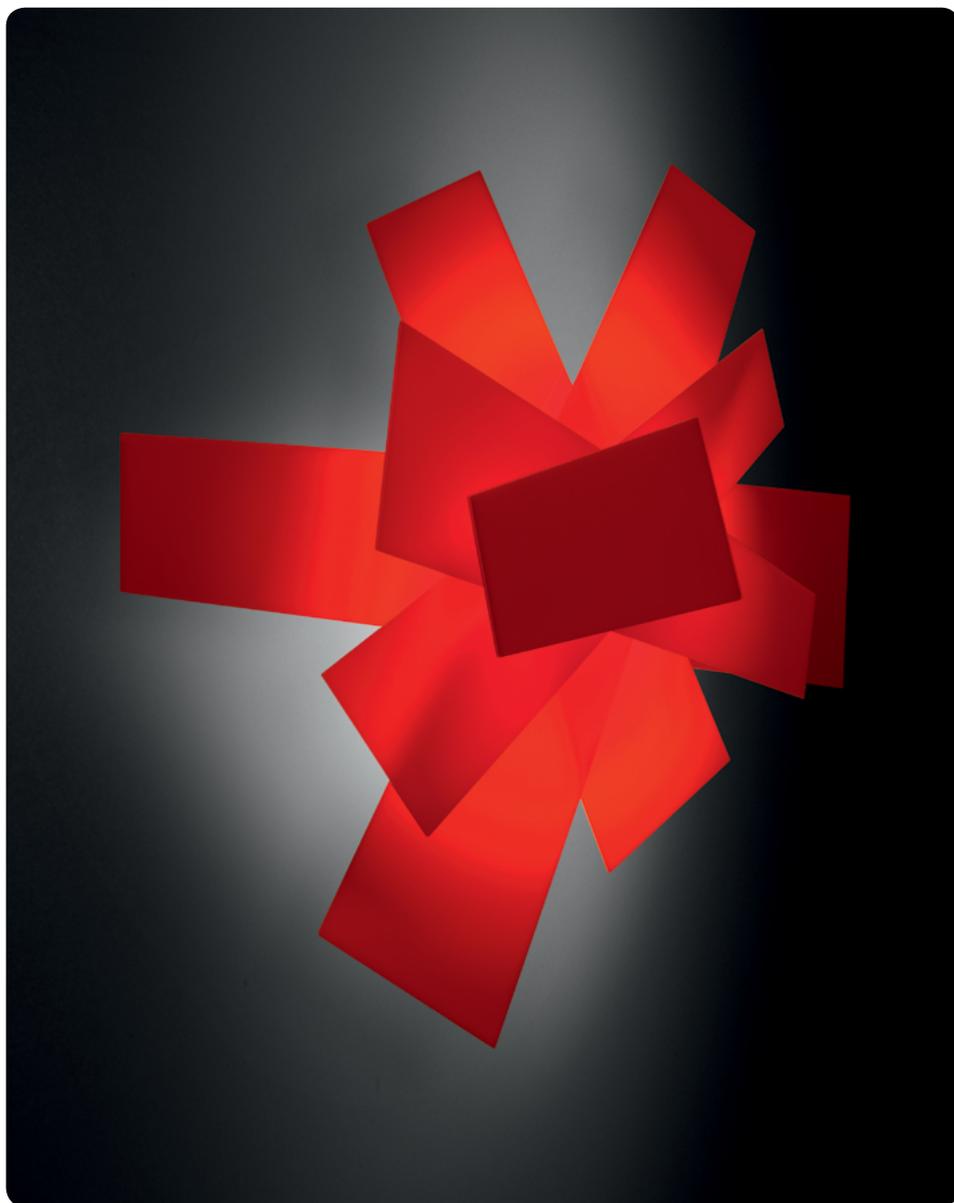


# Big Bang, parete

design Enrico Franzolini  
con Vicente Garcia Jimenez  
2005

FOSCARINI



Big Bang parete è composta da una sovrapposizione di piani in metacrilato che creano una composizione dinamica attorno al nucleo luminoso centrale, da cui la luce si sprigiona in tutte le direzioni. Corpo luminoso di forte valore spaziale, sottolineato da un gioco di luci e ombre, Big Bang è ideale per personalizzare ambienti di vari stili. Disponibile nelle varianti colore bianco o rosso, Big Bang offre un'illuminazione diffusa e riflessa a parete.

# Big Bang, parete info tecniche

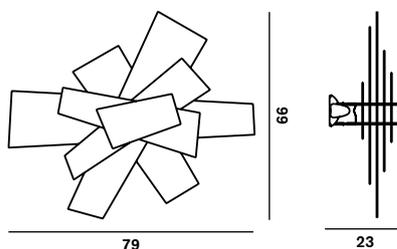
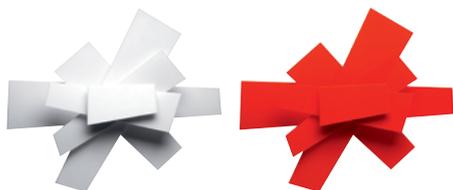
FOSCARINI

## Descrizione

Lampada da parete/soffitto a luce riflessa e diffusa. Il corpo luce è formato da 6 lastre, dalle forme diverse, in metacrilato traslucido bianco o colorato bloccate alla montatura da due astine in metallo. Piastra di fissaggio a parete o soffitto e montatura, dove alloggia la parte illuminotecnica, in pressofusione di zama verniciata a polveri epossidiche color alluminio.

**Materiali:** metacrilato e metallo

**Colori:** bianco, rosso



**Emissione luminosa**  
diffusa e riflessa



## Peso

netto kg: 3,00  
lordo kg: 4,50

## Confezione

vol.m<sup>3</sup>: 0,038  
n.colli: 2

## Lampadine

– alogena energy saver 1x120W R7s (78 mm)

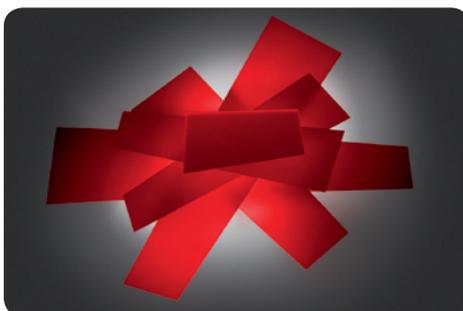


## Certificazioni



[disegni 2D/3D](#)  
[curve fotometriche](#)  
[istruzioni di montaggio](#)

area download



# Big Bang, parete designer+collezione

**FOSCARINI**

## Enrico Franzolini

Nato a Udine, Enrico Franzolini compie gli studi universitari a Firenze e Venezia dove si laurea in Architettura. Già nel 1972 è invitato alla 36a Biennale di Venezia, nel settore arti decorative con due oggetti di design prodotti in vetro. È del 1978 la sua mostra personale alla galleria Plurima di Udine che segna il passaggio verso un lavoro di ricerca architettonica minimale. Parallelamente al lavoro artistico si sviluppa il suo impegno nei campi dell'architettura e del disegno industriale.

## Vicente Garcia Jimenez

Nasce a Valencia (Spagna). Diplomato in Ingegneria Tecnica in Disegno Industriale presso la Facoltà di Scienze Sperimentali di Castellón de la Plana, si trasferisce a Barcellona dove lavora con Santa & Cole. Un forte bisogno di sviluppare le sue capacità formali e creative lo porta a Milano da dove, dopo brevi esperienze professionali, si trasferisce a Udine. È lì che nel 2005 apre il suo studio, che sviluppa prodotti di illuminazione, mobili e allestimenti, collaborando con numerose aziende.

Vai al concept site di Big Bang:  
[www.foscarini.com/bigbang](http://www.foscarini.com/bigbang)



## Collezione Big Bang

