

Big Bang, sospensione

design Enrico Franzolini
con Vicente Garcia Jimenez
2005

FOSCARINI



Intersezioni irregolari e apparentemente casuali di piani nello spazio creano un volume attorno alla fonte luminosa e determinano il carattere dinamico dell'esuberante personalità della lampada a sospensione Big Bang, disegnata da Enrico Franzolini con Vicente Garcia Jimenez. Evocando il dinamismo di un'esplosione, i piani - realizzati in metacrilato e disponibili nella versione bianca o bicolore bianca/rossa - sembrano fuggire dal nucleo luminoso centrale e schizzare in tutte le direzioni. Corpo luminoso di forte plasticità, caratterizzato da un gioco di

luci e ombre, di grande impatto visivo eppure aereo, Big Bang è ideale per personalizzare anche da solo ambienti di vari stili. Offre una luce diretta sul piano inferiore e diffusa nell'ambiente. La particolare disposizione dei piani garantisce il massimo della riflessione luminosa e contemporaneamente evita l'abbaglio, mentre offre da ogni angolazione un diverso effetto luminoso.

Big Bang, sospensione

info tecniche

FOSCARINI

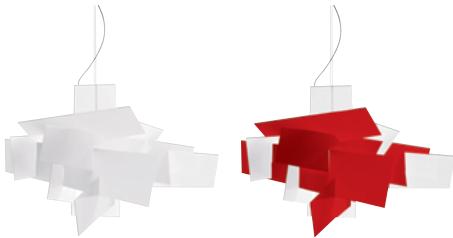
Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta e indiretta. Il corpo luce è formato da una piastra di alluminio verniciata bianca a polveri epossidiche e 6 lastre in metacrilato traslucido di forme diverse che si infilano una nell'altra grazie ad inviti predisposti tagliati sulle lastre. Nella versione rossa le lastre sono serigrafate colorate nel lato esterno. Due cavi di sospensione in acciaio inossidabile e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo verniciato bianco a poveri epossidiche. L'alimentatore elettronico, nella versione a fluorescenza, è alloggiato nel rosone. Disponibile kit per decentramento del rosone.

Disponibile kit per decentramento del rosone.

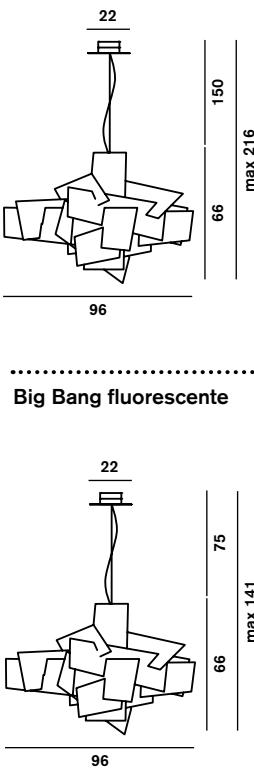
Materiali: metacrilato e alluminio verniciato

Colori: bianco, rosso



Versioni

Big Bang alogena



Peso

netto kg: 5,40
lordo kg: 7,40

Confezione

vol.m³: 0,066
n.colli: 2

Lampadine

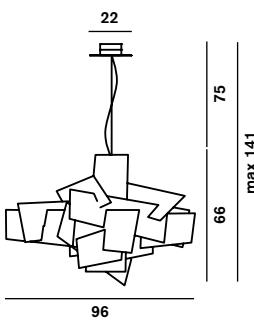
– alogena energy saver 1x160W R7s (118 mm)



Certificazioni



Big Bang fluorescente



Peso

netto kg: 5,40
lordo kg: 7,40

Confezione

vol.m³: 0,066
n.colli: 2

Lampadine

– fluorescente 1x26W GX24q-3



Certificazioni

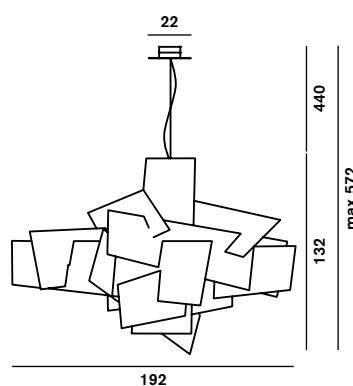


Emissione luminosa

semidiffusa e diretta in basso



Big Bang XL



Peso

netto kg: 35,00
lordo kg: 45,00

Confezione

vol.m³: 0,540
n.colli: 2

Lampadine

– alogena energy saver 1x160W R7s (118 mm)

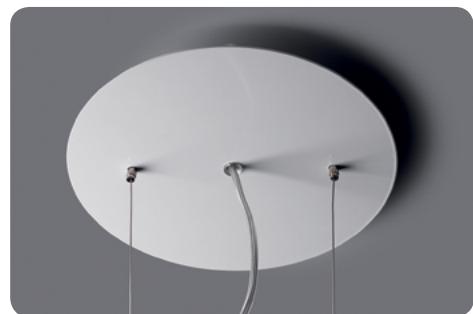
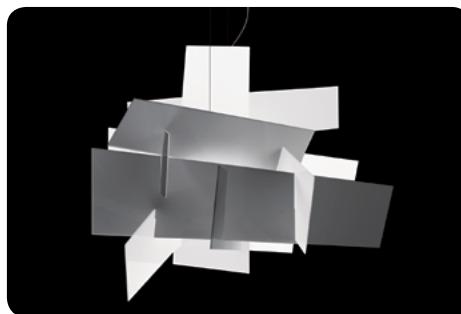


Certificazioni



disegni 2D/3D
curve fotometriche
istruzioni di montaggio

area download



Big Bang LED, sospensione

info tecniche

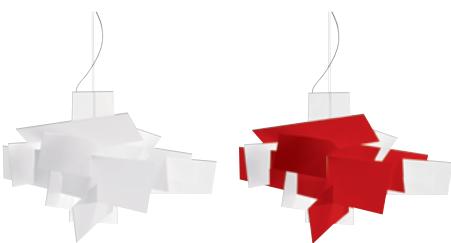
FOSCARINI

Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Il corpo luce è formato da una piastra di alluminio verniciata bianca a polveri epossidiche e 6 lastre in metacrilato traslucido di forme diverse che si infilano una nell'altra grazie ad inviti predisposti tagliati sulle lastre. Nella versione rossa le lastre sono serigrafate colorate nel lato esterno. Le quattro schede LED sono montate sulla piastra d'alluminio che funge da dissipatore, uno schermo in policarbonato traslucido nasconde le schede. Due cavi di sospensione in acciaio inossidabile e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo verniciato bianco a poveri epossidiche. Disponibile anche la versione dimmerabile.

Materiali: metacrilato e alluminio verniciato

Colori: bianco, rosso

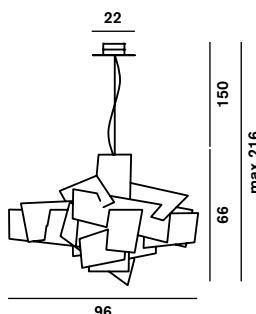


Emissione luminosa

semidiffusa e diretta in basso



Big Bang LED



Peso

netto kg: 7,40
lordo kg: 9,90

Confezione
vol.m³: 0,066
n.colli: 2

Lampadine

– LED 37,7W 3000°K 3260lm CRI > 90
88lmW

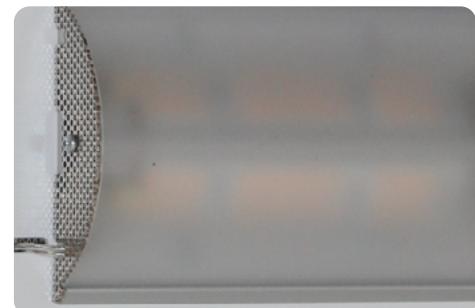
Versione LED dimmerabile
configurazioni possibili:
On-Off /1-10V/ Push/DALI

Certificazioni



[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

[area download](#)



Big Bang, sospensione designer+collezione

FOSCARINI

Enrico Franzolini

Nato a Udine, Enrico Franzolini compie gli studi universitari a Firenze e Venezia dove si laurea in Architettura. Già nel 1972 è invitato alla 36^a Biennale di Venezia, nel settore arti decorative con due oggetti di design prodotti in vetro. È del 1978 la sua mostra personale alla galleria Plurima di Udine che segna il passaggio verso un lavoro di ricerca architettonica minimale. Parallelamente al lavoro artistico si sviluppa il suo impegno nei campi dell'architettura e del disegno industriale.



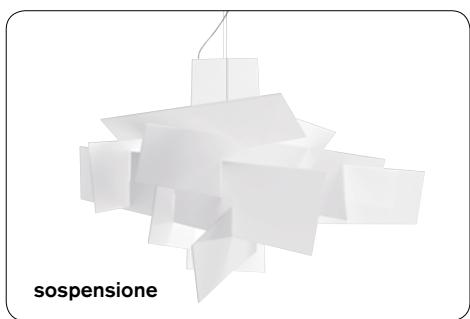
Vicente Garcia Jimenez

Nasce a Valencia (Spagna). Diplomato in Ingegneria Tecnica in Disegno Industriale presso la Facoltà di Scienze Sperimentali di Castellón de la Plana, si trasferisce a Barcellona dove lavora con Santa & Cole. Un forte bisogno di sviluppare le sue capacità formali e creative lo porta a Milano da dove, dopo brevi esperienze professionali, si trasferisce a Udine. È lì che nel 2005 apre il suo studio, che sviluppa prodotti di illuminazione, mobili e allestimenti, collaborando con numerose aziende.



Vai al concept site di Big Bang:
www.foscarini.com/bigbang

Collezione Big Bang



sospensione



soffitto



parete