

Tress, sospensione design Marc Sadler 2009

FOSCARINI



La seduzione di una treccia femminile è l'ispirazione di partenza della famiglia di lampade Tress. Un'idea di design trasformata in realtà da Foscarini, attraverso lo sviluppo di un processo tecnologico completamente originale, nel quale un nastro di fibra di vetro e resina intrecciato con ordinata casualità diventa struttura e decoro della lampada. Tress cambia personalità a seconda del colore: leggera e discreta la versione bianca, forte e decisa la versione nera, vulcanica e totemica la versione rossa, nella quale il contrasto fra l'interno e l'esterno è ancora più evidente.

La versione a sospensione - nelle misure media, piccola e mini - è studiata per illuminare un'area specifica nello spazio sottostante; Tress sospensione grande, si caratterizza invece per una propagazione più diffusa della luce. Le diverse misure, si possono usare singolarmente, per valorizzare un angolo in ombra o uno spazio in una stanza, oppure in composizioni o file, per creare effetti prospettici.

Tress, sospensione

info tecniche

FOSCARINI

Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Il diffusore in materiale composito in base di fibra di vetro è realizzando mediante modellamento del nastro su uno stampo con controllo automatico del passo / disegno e verniciato a liquido. Nella versione grande diffusore interno in vetro soffiato con finitura acidata, schermo superiore di vetro opalino satinato e struttura in metallo cromato, nelle altre versioni montatura in metallo cromato. Dotata di tre cavi di sospensione in acciaio inossidabile per la versione grande, uno per le altre versioni, cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato cromato lucido. Disponibile kit per decentramento del rosone – rosone multiplo (fino a 6 o 9 sospensioni).

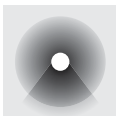
Materiali: materiale composito su base di fibra di vetro verniciato e metallo cromato

Colori: bianco, nero, rosso



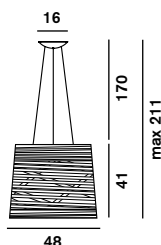
Emissione luminosa

semidiffusa e diretta in basso



Versioni

Tress grande



Peso

netto kg: 4,90

lordo kg: 6,60

Confezione

vol.m³: 0,211

n.colli: 2

Lampadine

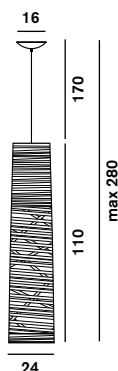
– alogena energy saver 1x160W R7s (118 mm)



Certificazioni



Tress media



Peso

netto kg: 2,40

lordo kg: 4,50

Confezione

vol.m³: 0,113

n.colli: 2

Lampadine

– alogena 1x100W E27 PAR 30 30°



Certificazioni



[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

area download



Descrizione

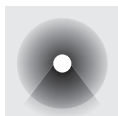
Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Il diffusore in materiale composito in base di fibra di vetro è realizzando mediante modellamento del nastro su uno stampo con controllo automatico del passo / disegno e verniciato a liquido. Nella versione grande diffusore interno in vetro soffiato con finitura acidata, schermo superiore di vetro opalino satinato e struttura in metallo cromato, nelle altre versioni montatura in metallo cromato. Dotata di tre cavi di sospensione in acciaio inossidabile per la versione grande, uno per la altre versioni, cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in ABS masterizzato cromato lucido. Disponibile kit per decentramento del rosone – rosone multiplo (fino a 6 o 9 sospensioni).

Materiali: materiale composito su base di fibra di vetro verniciato e metallo cromato

Colori: bianco, nero, rosso



Emissione luminosa
semidiffusa e diretta in basso



Versioni

Tress piccola



Peso

netto kg: 1,60
lordo kg: 2,80

Confezione

vol.m³: 0,092
n.colli: 2

Lampadine

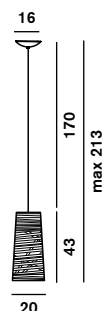
– alogena 1x100W E27 PAR 30 30°



Certificazioni



Tress mini



Peso

netto kg: 1,10
lordo kg: 2,20

Confezione

vol.m³: 0,040
n.colli: 2

Lampadine

– alogena 1x75W GU10 PAR 20 30°



Certificazioni



[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

area download



Tress LED, sospensione

info tecniche

FOSCARINI

Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Il diffusore in materiale composito in base di fibra di vetro è realizzando mediante modellamento del nastro su uno stampo con controllo automatico del passo / disegno e verniciato a liquido. Diffusore interno in vetro soffiato con finitura acidata. Le due schede LED sono montate su un disco di alluminio che funge da dissipatore e protette da un dischetto in PMMA personalizzato con logo, nome del modello e designer. Dotata di tre cavi di sospensione in acciaio inossidabile e cavo elettrico trasparente. Rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo cromato lucido. Disponibile anche la versione dimmerabile.

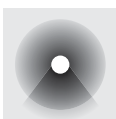
Materiali: materiale composto su base di fibra di vetro verniciato, metallo cromato e alluminio

Colori: bianco, nero, rosso

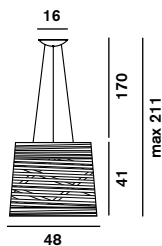


Emissione luminosa

semidiffusa e diretta in basso



Tress grande LED



Peso

netto kg: 5,80
lordo kg: 7,00

Confezione

vol.m³: 0,162
n.colli: 2

Lampadine

– LED 35W 3000°K 3062lm CRI > 90
88lmW

Versione LED dimmerabile

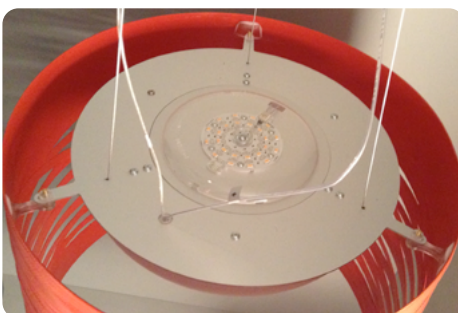
configurazioni possibili:
On-Off / 1-10V/ Push/DALI

Certificazioni



[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

area download



Tress, sospensione composizione multipla

FOSCARINI

Descrizione

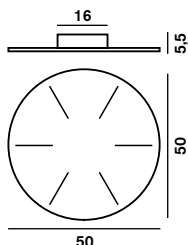
Una soluzione tecnica che coniuga funzionalità e armonia del segno: il rosone multiplo di Foscarini permette di comporre fino a 6 o 9 sospensioni, per creare cascate luminose di grande effetto, particolarmente adatte ad arricchire una scala.

La sua struttura standard è studiata per adattarsi a una molteplicità di lampade a sospensione della collezione Foscarini e Diesel with Foscarini.

Materiali: metallo verniciato

Colori: bianco

Rosone multiplo



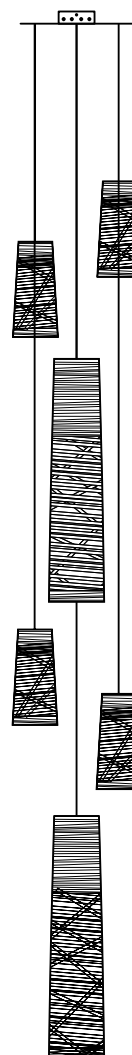
Peso

netto kg: 8,70
lordo kg: 10,00

Confezione

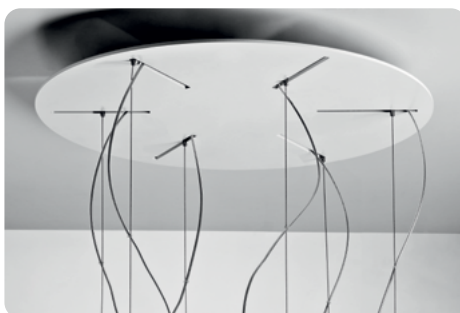
vol.m³: 0,03
n.colli:1

– Esempio a 6 sospensioni
Tress media + Tress mini



[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

area download



Tress, sospensione designer+collezione

FOSCARINI

Marc Sadler

Francese di origine, italiano d'adozione, ha una lunga esperienza di industrial designer negli attrezzi sportivi dove ha sperimentato nuovi materiali ed innovativi procedimenti di produzione. Ha progettato anche elettrodomestici, prodotti di consumo e per l'arredamento. Nel 2001 ha vinto il Compasso d'Oro con Mite e Tite di Foscarini.

Guarda il video di Tress:



Vai al concept site di Tress:
www.foscarini.com/tress



Collezione Tress

