

O-Space, sospensione design Luca Nichetto e Gianpietro Gai 2003

FOSCARINI



Che cos'è O-Space? Un'astronave luminosa e sensuale, uno scrigno che contiene una luce invisibile o una forma inseribile in qualsiasi stile di arredo e di vita? Il valore di questa lampada a sospensione è proprio quello di un segno universale, un contenitore che ognuno può riempire dei propri significati: come la vocale di un nuovo alfabeto. Il segno grafico di O-Space è infatti rappresentato da una sfera appiattita e tagliata su due lati. In questa forma morbida e geometrica al tempo stesso, fortemente originale e caratterizzante,

l'illuminamento è sia riflesso all'interno, sia diretto verso il basso. Il guscio in poliuretano, scelto per la sua leggerezza e solidità, protegge dall'abbagliamento e nasconde i cavi per l'alimentazione, creando un'area completamente libera all'interno.

O-Space, sospensione

info tecniche

FOSCARINI

Descrizione

Lampada da sospensione a luce diffusa e diretta. Diffusore composto da due gusci in poliuretano espanso ad alta densità assemblati e incollati. La parte illuminotecnica in metallo cromata lucida è collocata nel guscio inferiore da dove, attraverso un foro circolare protetto da un dischetto di vetro con finitura acidata, convoglia un fascio di luce verso il basso. Due cavi di sospensione in acciaio inox e cavo elettrico trasparente, rosone a soffitto con staffa di metallo zincato e copertura in metallo cromato lucido.

Disponibile kit per decentramento del rosone.

Materiali: poliuretano espanso e metallo cromato

Colori: bianco, arancio



Emissione luminosa

semidiffusa e diretta in basso



Peso

netto kg: 4,40
lordo kg: 6,40

Confezione

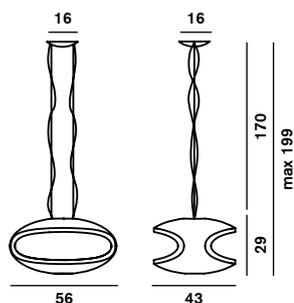
vol.m³: 0,155
n.colli: 1

Lampadine

– alogena energy saver 1x120W R7s (78 mm)

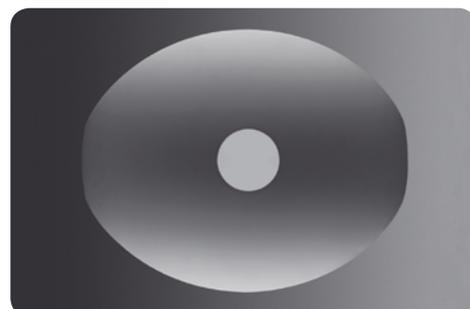
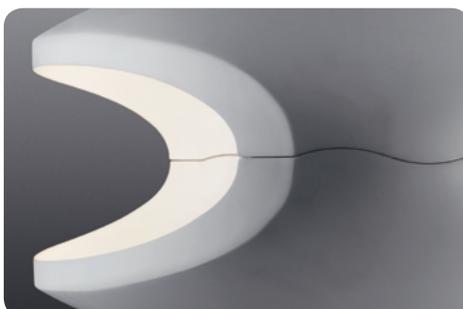


Certificazioni



[disegni 2D/3D](#)
[curve fotometriche](#)
[istruzioni di montaggio](#)

area download



O-Space, sospensione designer

FOSCARINI

Luca Nichetto e Gianpietro Gai

Nasce a Venezia dove si laurea in Disegno Industriale. Nel 2006 fonda il suo studio, Nichetto&Partners, che si occupa oltre che di Industrial Design anche di Design Consultant. Ha tenuto workshop in diverse università sia nazionali che internazionali ed ha partecipato a mostre in Europa, Stati Uniti e Giappone.

Giampietro Gai

Giampietro Gai fa parte dell'ultima generazione di designer italiani. Ha studiato Industrial Design presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Venezia. Dal 1998 lavora nel settore dell'illuminazione, dell'oggettistica, dei complementi d'arredo della grafica e del web-design. Da sempre rivolto alla ricerca di nuovi materiali, dal 2001 fornisce consulenze per lo sviluppo di prodotto in tal senso.

Vai al concept site di O-Space:
www.foscarini.com/o-space

